

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Окуневская основная общеобразовательная школа»

Принята
на заседании педагогического совета
от «29 » августа 2017 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МКОУ «Окуневская ООШ»
_____/Шурыгин А.С./
Приказ № 55/4
от « 29 » августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
художественной направленности
«ИЗО-студия»
Возраст учащихся:
6,5 – 11 лет**

Составитель программы Грязных Нина Петровна,
учитель ИЗО и музыки,
первая квалификационная категория

2017 г

Пояснительная записка.

Общеобразовательная программа детского объединения «ИЗО-студия» имеет художественную **направленность** и разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных и программных документов РФ и Курганской области и общего образования детей, с учетом приоритетов развития системы внеурочной деятельности. Данная программа модифицирует авторскую программу Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-8 классы», рекомендованную Министерством образования РФ (М.: Просвещение, 2005 год).

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребности в активных формах познавательной деятельности, в эстетическом воспитании.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и способствуют занятия в детском объединении «ИЗО-студия».

Отличительная особенность программы. Приобретенные в процессе освоения данной программы практические навыки и теоретические знания подготовят ребенка к жизни: поведению в природе, обществе, государстве. Не все станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора, но занятия изобразительной деятельностью помогут сформировать творческую личность, научат мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

Адресат программы – учащиеся начальных классов (6,5 – 11 лет). Обучающиеся данной возрастной группы любят рисовать, но они не знают всех возможностей изобразительного искусства. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребенку не сами по себе, к этому должен вести его заботливо взрослый, прежде всего учитель, особенно в сельской местности. Многие первоклассники не посещали детского сада, значит, у них не было занятий по изобразительному искусству.

Цель программы: развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: познание, личностное саморазвитие, ценностные ориентации.

Задачи:

- 1.Обучающая: овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.
2. Развивающая: развитие способности к эмоционально-целостному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- 3.Воспитывающая: воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных

и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа должна быть **освоена** за четыре года обучения: 1, 2, 3, 4 классы по 34 часа в год. Итого **объем** программы: 136 часов. **Периодичность** занятий – 1 раз в неделю, **продолжительность** – 40 минут.

Форма обучения по программе – очная.

Особенности организации образовательного процесса – программа реализуется в группах учащихся одного возраста по классам, в объединении «ИЗО-студия».

Планируемые результаты.

Требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу **первого** года обучения учащийся должен:

- иметь первоначальное представление об изобразительном искусстве;
- уметь изображать простейшие формы;
- уметь передавать настроение в работе;
- сформировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- уметь доводить начатое дело до конца, доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

К концу **второго** года обучения учащийся должен:

- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве;
- уметь применять полученные знания на практике (уметь строить композицию с выделением композиционного центра, знать основы цветоведения);
- развить наблюдательность и фантазию;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость руки;
- уметь работать в коллективе, уметь давать самооценку.

К концу **третьего** года обучения учащийся должен:

- знать закономерности конструктивного построения предметов, основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции и уметь применять их на практике;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- уметь передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

- развить эстетический вкус, воспитать культуру труда.

К концу **четвертого** года обучения учащийся должен:

- овладеть знаниями, умениями в области изобразительного искусства и применять их на практике;

- развить устойчивый интерес к занятиям;

- уметь смело и свободно выражать себя.

Формы аттестации – проведение итоговой выставки при завершении темы; оформление выставок при проведении общешкольных мероприятий: День учителя, Праздник осени, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы. Авторы лучших работ получают грамоты, дипломы, пополняют свои портфолио.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете изо и музыки за ученическими столами. В кабинете имеется шкаф, где есть: акварельные краски, гуашь, тушь, пастель, цветные карандаши, мелки, простые карандаши, бумага для рисования, различные кисточки, подставки для кисточек, ёмкости для воды, ластик, трубочки для выдувания, губки, парафин, стержни для гротаж, старые журналы для коллажа, нождачная бумага, клей.

Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2	Щедрая осень	11	1	10	Наблюдение Самоанализ Анализ Взаимоанализ
3	Здравствуй, зимушка – зима!	10		10	Наблюдение Самоанализ Анализ Взаимоанализ Соревнование Выставка
4	Мы и наши друзья	7		7	Наблюдение Самоанализ Анализ Взаимоанализ Соревнование Выставка
5	Какого цвета весна и лето	5		5	Анализ Самоанализ Взаимоанализ Выставка
	Всего	34	2	32	

Учебный план

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2	Наблюдаем и изображаем осень	12	2	10	Наблюдение Самоанализ Опрос Выставка
3	В чем красота зимы	9	1	8	Викторина Самоанализ Анализ Взаимоанализ Конкурс Выставка

4	Мы и наши друзья	6	1	5	Викторина Самоанализ Взаимоанализ Выставка
5	Какого цвета весна и лето	6	1	5	Опрос Анализ Самоанализ Взаимоанализ Выставка
	Всего	34	6	28	

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Введение в программу. Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства	1	1		Опрос
2	Азбука искусства (как говорит искусство?)	12	2	10	Опрос Анализ Самоанализ Взаимоанализ
3	Рисунок	9		9	Викторина Анализ самоанализ взаимоанализ Выставка
4	Живопись	7	1	6	Взаимоанализ Опрос Анализ
5	Художественное конструирование и дизайн.	3		3	Самоанализ
6	Подготовка и проведение итоговой выставки	2		2	Выставка
	Всего	34	4	30	

Четвертый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Введение в программу.	1	1		Опрос
2	Учимся у природы. Растительный мир. Животный мир.	8	1	7	
3	Фантастические образы в изобразительном искусстве	6		6	Викторина Анализ самоанализ взаимоанализ Выставка
4	Учимся на традициях своего народа.	8	1	7	Взаимоанализ Опрос Анализ
5	Приобщение к культуре народов мира	10	2	8	Опрос Анализ Самоанализ
6	Подготовка и проведение итоговой выставки	1		2	Выставка
	Всего	34	5	29	

Основное содержание программы

1-4 классы – 136 часов.

1. Введение в программу – 4 часа.
2. Наблюдение и изображение различных времен года – 61 час (экскурсии на природу, сбор листьев, коряг. Просмотр картин художников о природе. Творческая деятельность: изображение с натуры и по памяти отдельных растений, пейзажей, натюрмортов. Подготовка и проведение итоговых выставок).
3. Изображение животного мира – 13 часов. (Беседы о животных и птицах. Наблюдение за поведением животных во время экскурсий. Знакомство с картинами художников-анималистов. Творческая деятельность: изображение по памяти животных. Знакомство с различной техникой изображения животных. Подготовка и проведение выставок).
4. Азбука искусства – 12 часов. (Знакомство с основами композиции, использование шаблонов, передний и задний план. Цвет и цветоведение (теплые и холодные тона. Линия, форма, ритм, объем).
5. Рисунок – 9 часов. (Материалы рисунка и приемы работы с ними. Творческая деятельность: зарисовки, составление композиций. Подготовка и проведение выставок).
6. Живопись – 7 часов. (Линейная и воздушная перспектива. Построение композиций на передачу перспективы, состояния погоды. Просмотр произведений художников-пейзажистов).
7. Художественное конструирование и дизайн – 5 часов. (Знакомство с искусством плаката. Разработка плаката, поздравительной открытки. Подготовка и проведение выставок).
8. Народные традиции и промыслы – 8 часов. (Знакомство с народными традициями, с религиозным искусством. Творческая деятельность: оформление убранства русской избы, народного костюма. Подготовка и проведение выставок).
9. Знакомство с культурой народов мира – 10 часов. (Знакомство с культурой Японии, Средней Азии, Древней Греции, Средневековой Европы, народов гор и степей. Творческая деятельность учащихся и оформление выставки).
10. Фантастические образы в изобразительном искусстве – 5 часов. (Иллюстрации сказок, мифов и легенд разных народов. Оформление выставки).

**Календарный учебный график
Первый год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля	Дата проведения
			Теория	Практика		План/факт.
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение	
2	Щедрая осень	11	1	10		
2.1.	Экскурсия на природу (сбор осенних листьев)	1	1	-	Наблюдение	
2.2.	Королева Кисточка рассказывает	1	-	1	самоанализ	
2.3	Трава для зайчат	1	-	1	анализ	
2.4	Травы и цветы на клумбах	2	-	2	самоанализ	
2.5	Трава и кусты осенью	1	-	1	Взаимоанализ	
2.6	Огурцы и лук	1	-	1	Взаимоанализ	
2.7	Овощи на зиму	1	-	1	Взаимоанализ	
2.8	Печать растений	1	-	1	Анализ	
2.9	Кляксография	1	-	1	Самоанализ	
2.10	Подготовка и проведение итоговой выставки	1	-	1	выставка	
3	Здравствуй, зимушка-зима!	10	-	10		
3.1	Зимушка-зима	1	-	1	Наблюдение	
3.2	Маски и короны для игрушек	2	-	2	Самоанализ	
3.3	Ёлка	1	-	1	Взаимоанализ	
3.4	Шарики в коробке	1	-	1	Анализ	
3.5	Монетки, сушки и печенье	1	-	1	Соревнование	
3.6	Пирамидки	1	-	1	Анализ	
3.7	Коробка с кубиками	1	-	1	Самоанализ	
3.8	Деревья в инее	1	-	1	Наблюдение	
3.9	Подготовка и проведение итоговой выставки	1	-	1	выставка	
4	Мы и наши друзья	7	-	7		
4.1	Берлога для медведя	2	-	2	Анализ	

4.2	Норка для мышонка	1	-	1	взаимоанализ	
4.3	Ёжик под ёлкой	1	-	1	Самоанализ	
4.4	Птичка	1	-	1	Самоанализ	
4.5	Зайчик	1	-	1	Взаимоанализ	
4.6	Подготовка и проведение итоговой выставки	1	-	1	Выставка	
5	Какого цвета весна и лето	5	-	5		
5.1	Солнечная полянка	2	-	2	Анализ	
5.2	Первые цветы	1	-	1	Взаимоанализ	
5.3	Бабочка (монотипия)	1	-	1	Самоанализ	
5.4	Подготовка и проведение итоговой выставки	1	-	1	выставка	
	Итого:	34	2	32		

Второй год обучения.

№ п\п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля	Дата проведения План/факт.
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение	
2	Наблюдаем и изображаем осень	12	2	10		
2.1.	Экскурсия на природу (наблюдение, сбор осенних листьев, коряг)	1	1	-	Наблюдение	
2.2.	Графическая техника - печать	1	-	1	самоанализ	
2.3	Основы цветоведения (основные цвета). Просмотр картин художников об осени	1	1		опрос	
2.4	Золотая осень	2	-	2	самоанализ	
2.5	Вкусные дары щедрой осени (фрукты)	1	-	1	Взаимоанализ	
2.6	Натюрморт «Осенний букет»	1	-	1	Взаимоанализ	

2.7	Осенняя берёза	1	-	1	Взаимоанализ	
2.8	Корзина с грибами	1	-	1	Анализ	
2.9	Лес в осеннем убранстве	1	-	1	Самоанализ	
2.10	Летят перелетные птицы	1	-	1	самоанализ	
2.11	Подготовка и проведение итоговой выставки	1	-	1	выставка	
3	В чем красота зимы	9	1	8		
3.1	Знакомство с картинами зимы известных художников	1	1	-	викторина	
3.2	Основы цветоведения (введение белой и черной краски) «Летят снежинки»	1	-	1	Самоанализ	
3.3	Морозный узор	1	-	1	Взаимоанализ	
3.4	Ёлочка нарядная	1	-	1	Анализ	
3.5	Снеговичок	1	-	1	конкурс	
3.6	Как мы играем зимой	2	-	2	Анализ	
3.7	Украшение карнавальных масок (декоративное)	1	-	1	Самоанализ	
3.8	Подготовка и проведение итоговой выставки	1	-	1	выставка	
4	Мы и наши друзья	6	1	5		
4.1	Беседа о животных и птицах	1	1	-	викторина	
4.2	Снегири на ветке	1	-	1	взаимоанализ	
4.3	Ай да коты	1	-	1	Самоанализ	
4.4	Подводное царство	2	-	2	Самоанализ	
4.5	Подготовка и проведение итоговой выставки	1	-	1	Выставка	
5	Какого цвета весна и лето	6	1	5		

5.1	Знакомство с картинами о весне знаменитых художников	1	1	-	опрос	
5.2	Ранняя весна, первые цветы	2	-	2	Взаимоанализ	
5.3	Одуванчики в траве	1	-	1	Самоанализ	
5.4	Яблони в цвету	1	-	1	самоанализ	
5.5	Подготовка и проведение итоговой выставки	1	-	1	выставка	
	Итого:	34	6	28		

Третий год обучения.

№ п\п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля	Дата проведения План/факт.
			Теория	Практика		
1	Введение в программу. Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства	1	1	-	опрос	
2	Азбука искусства (как говорит искусство?)	12	2	10		
2.1.	Композиция. Основы композиции. Построение композиции с использованием шаблонов	1	1	-	опрос	
2.2.	Один герой, его эмоциональное состояние, одежда, атрибуты (повар, садовник, врач и т.д.)	1	-	1	анализ	
2.3	Несколько героев, объединенных одной темой. Создание среды. Передний и дальний план.	2	-	2	самоанализ	
2.4	Цвет,	1	-	1	взаимоанализ	

	цветоведение. Салфетка «Осень» - теплые тона.					
2.5	Салфетка «Зима» - холодные тона.	1	-	1	взаимоанализ	
2.6	Линия. - Композиция из прямых линий. -Композиция из волнистых линий. -Интегрированная (линии, пятна, точки, ощущение плавного, резкого)	1	1	-	опрос	
2.7	Форма. -Силуэт животного одним пятном.	1	-	1	анализ	
2.8	Форма. -Портрет или силуэт человека, состоящего из соответствующих аксессуаров.	1	-	1	самоанализ	
2.9	Форма. -Обобщающая форма тел (Очередь, толпа, дискотека, ярмарка, трибуна и т.д.)	1	-	1	самоанализ	
2.10	Ритм. Объем. Передача объема предмета светотенью.	1	-	1	самоанализ	
2.11	Ритм, Объем. Композиция с передачей движения (стая птиц, рыб, падающая листва)	1	-	1	самоанализ	
3	Рисунок	9	-	9		
3.1	Материалы рисунка и приемы работы с ними. -Графический рисунок из материала по выбору	1	-	1	викторина	
3.2	Графика растений. Изображение растений по	1	-	1	Самоанализ	

	выбору.					
3.3	Изображение дерева. Стилизация.	1	-	1	Взаимоанализ	
3.4	Графика насекомых. Кляксография (симметрия).	1	-	1	Анализ	
3.5	Зарисовка насекомых. Стилизация.	1	-	1	анализ	
3.6	Ящерицы, змеи, черепахи. - Зарисовка животных. Составление композиции из группы животных.	1	-	1	Анализ	
3.7	Птицы. - Зарисовка птиц. -Композиция из птиц. Сказочный образ птицы	2	-	2	Самоанализ	
3.8	Подготовка и проведение итоговой выставки по теме «Рисунок»	1	-	1	выставка	
4	Живопись	7	1	6		
4.1	Цветоведение. Составление композиции на теплые цвета «Солнечный городок»	1	-	1	взаимоанализ	
4.2	Цветоведение. Составление композиции на холодные цвета «В царстве Снежной королевы»	2	-	2	взаимоанализ	
4.3	Пейзаж в живописи. Просмотр произведений художников- пейзажистов. Линейная и воздушная перспектива. Общий колорит.	2	1	1	опрос	
4.4	Построение	1	-	1	Самоанализ	

	композиции на передачу перспективы.					
4.5	Построение композиции на передачу состояния погоды.	1	-	1	Взаимоанализ	
5	Художественное конструирование и дизайн.	3	-	3		
5.1	Разработка плаката, поздравительной открытки	3	-	3	самоанализ	
6	Подготовка и проведение итоговой выставки	2	-	2	выставка	
	Итого:	34	4	30		

Четвертый год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля	Дата проведения План/факт.
			Теория	Практика		
1	Введение в программу.	1	1	-	опрос	
2	Учимся у природы. Растительный мир. Животный мир.	8	1	7		
2.1.	Растительный мир. Пейзажи. Просмотр картин художников. Беседа	1	1	-	опрос	
2.2.	Работа на пленэре.	2	-	2	анализ	
2.3	Пейзажи по воображению, представлению (Листопад. Цветочный луг. Солнечно и пасмурно. День и ночь. Летняя гроза.	3	-	3	самоанализ	
2.9	Человек – частица природы.	2	-	2	самоанализ	
3	Фантастические образы в изобразительном	6	-	6		

	искусстве					
3.1	Образы литературных и музыкальных произведений. Иллюстрация к сказке	2	-	2	анализ	
3.2	Эскиз буквиц	1	-	1	Самоанализ	
3.3	Мифы и легенды разных народов	2	-	2	Взаимоанализ	
3.4	Перенос художественного образа с одного вида на другой.	1	-	1	Анализ	
3.5	Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	-	1	выставка	
4	Учимся на традициях своего народа.	8	1	7		
4.1	Древние образы в народном искусстве. Древние образы в резьбе, росписи по дереву, украшение элементов избы	1	-	1	взаимоанализ	
4.2	Украшение орнаментом шаблоны посуды.	1	-	1	взаимоанализ	
4.3	Эскиз народного праздничного костюма	1		1	опрос	
4.4	Образ человека в традиционной культуре. Образ русской красавицы.	1	-	1	Самоанализ	
4.5	Образ русского богатыря.	1	-	1	Взаимоанализ	
4.6	Мать и дитя	1	1	-	опрос	
4.7	Масленица	1	-	1	самоанализ	
4.8	Религиозное искусство России. Древнерусский город, деревня.	1	-	1	анализ	
5	Приобщение к культуре народов мира	10	2	8		
5.1	Страна восходящего	1	1	-	опрос	

	солнца.					
5.2	Японка в национальном костюме	1	-	1		
5.3	Цветение вишни-сакуры.	1	-	1	анализ	
5.4	Искусство народов гор, степей. Изображение гор, степей.	1	-	1	самоанализ	
5.5	Образ художественной культуры Средней Азии. Древний среднеазиатский город.	1	-	1	Анализ	
5.6	Образ художественной культуры Древней Греции. Изображение греческого храма.	2	-	2	анализ	
5.7	Изображение фигуры олимпийского спортсмена.	1	-	1	самоанализ	
5.8	Образ художественной культуры Средневековой Европы. Композиция «Праздник цехов ремесленников на городской площади»	2	1	1	анализ	
6	Подготовка и проведение итоговой выставки	1	-	1	выставка	
	Итого:	34	5	29		

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- игровой;
- словесный;
- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая.

Формы организации занятий: беседа, выставка, галерея, конкурс, наблюдение, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии: индивидуализация обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, портфолио, здоровьесберегающая технология

Список литературы.

Для педагога:

1. А.Д.Алехин «Когда начинается художник». Книга для учащихся. Москва, «Просвещение», 1993.
2. В.М.Вильчинский «Учитесь рисовать». Киев, «Родная школа», 1981.
3. Г.Виноградова «Уроки рисования с натуры». Москва, «Просвещение», 1980.
4. Н.Воронов «Люди, события, памятники». Москва, «Просвещение», 1984.
5. Н.А.Горяева, В.О.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Москва, «Просвещение», 2011.
6. А.Жукова «Похвала человеку». Москва, «Знание», 1971.
7. А.И.Зотова, О.И.Сопоцинский «Русское искусство. Исторический очерк». Москва, изд. Академии художеств СССР, 1963.
8. С.К.Кожохина, Е.А.Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче». Ярославль, 2007.
9. Костин В., Юматов В. «Язык изобразительного искусства». Москва, «Знание», 1978.
10. М.Ф.Ладур «Искусство для миллионов. Заметки художника». Москва, «Советский художник», 1983.
11. Л.А.Неменская «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Москва, «Просвещение», 2011.
12. Н.В.Оноралов «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве». Москва, «Просвещение», 1988.
13. В.Б.Розенвассер «Беседы об искусстве». Москва, «Просвещение», 1979.
14. А.Е.Терентьев «Рисование в педагогической практике учителя изобразительного искусства». Москва, «Просвещение», 1981.
15. Т.Я.Шпикалова «Изобразительное искусство». Москва, «Просвещение», 2010.

Для учащихся:

1. Л.А.Неменская «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Москва, «Просвещение», 2011.
2. «Простые уроки рисования», журналы 2013-17 г.г. Подписной индекс 25983.
3. «Простые уроки рисования. От простого к сложному» (Издание для досуга. Серия «Идеи для творчества»). ООО «Издательство «Доброе слово».

4.Т.Я.Шпикалова «Изобразительное искусство». Москва, «Просвещение», 2010.