

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Окунёвская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на  
заседание ШМО  
Протокол №1 от 18 августа  
2018г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР ММ Михайлова ТВ  
от 18 августа 2018г.

Утверждено  
директор МКОУ ООШ  
Шурыгин АС  
от 18.08.2018г. приказ № 63



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ  
«Музыка»  
8 класс**

Составитель программы Грязных Нина Петровна  
Учитель музыки  
1-ой квалификационной категории

2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 8 класса составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
- авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской (Музыка 1-7, Искусство 8-9. Программы для общеобразовательных организаций: Учебное издание / Автор-составитель: Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской.-М.: Просвещение. 3-е издание, доработанное 2010.);
- основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы;

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования составлена с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на один год обучения – в 8 классе.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Программа содержит перечень художественного материала, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности. Программа состоит из девяти разделов.

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю.Б. Борев, Н.И.Киященко, Л.Н. Столпович, Б.А. Эренгросс и др.), *культурологи* (А.И. Арнольдов, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Ю.М.Лотман, А.Ф.Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л.С.Выготский, Д.К. Кирнарская, А.А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С.Л. Рубинштейн и др.), *развивающего*

обучения ( В.В.Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д.Б. Кабалевский, Б.М .Неменский, Л.М. Предтеченская, Б.П. Юсов и др.).

**Цель программы** – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействие на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование учений и навыков художественного самообразования.

**Специфика программы.** Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. В содержании урока находят конкретное воплощение «и человеческая жизнь, и правила нравственности, и философские системы, словом все науки» (Л.В.Горюнова). Прочувствованы, познаны, лично присвоены школьником они могут быть только через художественный образ. Поэтому для каждого урока выделяется художественно-педагогическая идея, которая определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных жанров и видов искусства; применять художественно-выразительных средства различных видов искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение **принцип концентричности**, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкального, изобразительного искусства, театра, литературы, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Программа является частью учебно-методического комплекта для 8 класса образовательных учреждений, в который входят учебник, фонохрестоматия музыкального и литературного материала (на МРЗ) и пособие для учителя.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа основного общего образования по музыке 8 класс составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка 8 класс» изучается в объеме не менее 34 часов.

## **Результаты освоения программы.**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Музыка» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

***Выпускники основной школы научатся:***

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

***Выпускники научатся:***

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть

ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Личностными результатами** изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

**Ученик научится:**

- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- научится обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- преломлять полученные знания в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устных и письменных), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

**Ученик получит возможность научиться:**

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе,*
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты),*
- умение владеть своим голосом и дыханием).*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

#### научатся:

- понимать высокохудожественное, нравственное и духовное начало лучших образцов классической музыки;
- иметь представление о жанровых, эмоционально-образных, стилевых особенностях легкой и серьезной музыки;
- иметь представление о приемах взаимодействия и взаимовлияния легкой и серьезной музыки, как в отдельном произведении, так и на уровне жанра;
- знать направления современной музыки
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений (Баха И.С., Моцарта В.А, Бетховена Л., Шопена Ф., Глинки М.И., Чайковского П.И., Рахманинова С.В., Прокофьева С.С., Свиридова Г.В.).

#### получат возможность научиться:

- *определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, духовная, современная;*
- *владеть навыками исполнения песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений;*
- *анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;*
- *раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;*
- *развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов).*

#### Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

## **Содержание учебного предмета** **8 класс (34 часа)**

### **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека ( 3 часа).**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека.  
Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества.  
Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.  
Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство.  
Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

### **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (6 часов)**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире.  
Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.  
Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.  
Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино.  
Портреты наших великих соотечественников.

### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 часов).**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).  
Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.  
Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.  
Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения.  
Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (11 часов ).**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков ) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему



миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (7 часов)**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

### **УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

#### **Учебно-методическая литература для учителя.**

1. Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»
2. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
3. Учебник «Искусство 8-9 классы» Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская М., Просвещение, 2012 г.
4. Фонохрестоматия 8-9 класс.

#### **Учебная литература для обучающихся.**

Учебник «Искусство 8-9 классы» Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская М., Просвещение, 2012 г.

#### **Электронные носители. Интернет ресурсы.**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - </catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал.
13. Детские электронные книги и презентации.

№п/п	Дата план	Дата факт	тема	Количество часов	Используемый материал	Художественно-творческая деятельность учащихся
1.			<b>Раздел 1. Искусство в жизни современного</b> Искусство вокруг нас.	<b>3</b>	Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (на знакомом материале).	Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусств.
2.		Художественный образ – стиль – язык.	1			
3.		Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1			
4.			<b>Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира.</b>	<b>6</b>	Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в	Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую- либо эпоху (по выбору).
5.		1.Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.	1			
6.		2.Зримая музыка.  3.Человек в зеркале искусства: жанр	1  1			

7.		портрета. 4.Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	1	литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.	
8.		5.Как начиналась галерея.	1	Изобразительное искусство:	
9.		6.Музыкальный портрет. Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино.	1	Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К.Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А.Дюрера, Х. Рембрандта, В.	

				<p>Ван Гога.</p> <p>Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи.</p> <p>Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.).</p> <p>Изображения быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.).</p> <p>Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).</p> <p>Музыка:</p> <p>Музыкальный фольклор.</p> <p>Духовные песнопения.</p> <p>Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.Л.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Уэббер и др.).</p> <p>Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.).</p> <p>Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).</p> <p>Литература:</p> <p>Устное народное творчество (поэтический фольклор).</p> <p>Русские народные сказки, предания, былины.</p> <p>Жития святых.</p> <p>Лирическая поэзия.</p> <p>Экранные искусства и театр:</p> <p>Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.</p>	
		<p><b>Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения.</b></p> <p>1. Мир в зеркале</p>	7	<p>Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.</p> <p>Эмоционально-образный язык</p>	<p>Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью</p>

10.		искусств.	1	символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике,	выразительных средств
11.		2.Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.	разных видов искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий.
12.		3.Искусство – проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.	1	Изобразительное искусство: Натюрморты (П. Касс, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др).	Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.
13.		4.Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения и др.).	
14.		5.Символы в жизни и искусстве. Звучащий цвет и зримый звук.	1	Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.).	
15.		6.Музыкально-поэтическая символика огня.	1	Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаика и миниатюры	

16.		7.Мир в зеркале искусств.	1	<p>Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, К. Малевич, Б. Неменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).</p> <p>Музыка: Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.В. Глюк, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.).</p> <p>Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).</p> <p>Литература: Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).</p> <p>Экранные искусства, театр:</p>	
-----	--	---------------------------	---	--	--



					<p>Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др.</p> <p>Экранизации опер, балетов, мюзиклов.</p>	
17.		<b>Раздел 4. Красота в искусстве и жизни.</b>	<b>11</b>	<p>Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.</p> <p>Изобразительное искусство:</p> <p>Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О.Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.).</p> <p>Живопись (Ж.Л. Давид, У. Тернер, К.Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.).</p>	<p>Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).</p> <p>Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.</p>	
18.	1.Что есть красота?	1				
19.	2.Откровение вечной красоты.	1				
20.	3.Застывшая музыка.	1				
21.	4.Есть ли у красоты свои законы?	1				
22-23	5.Законы красоты.	1				
24.	6.Всегда ли люди одинаково понимали красоту?	2				
	7.Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1				

25.		8.Как соотносятся красота и польза.	1	Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.	
26-27		9.Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.	2	Музыка: Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Бизе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки. Литература: Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Бернс, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий). Экранные искусства, театр: Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука,	

					Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизации опер и балетов (по выбору учителя).	
28.		<b>Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе</b>	7		Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. Изобразительное искусство: Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микеланджело, О. Родена, памятники Саласпилса (Латвия) и др. Живопись П. Корина, Рафаэля, А. Венецианова, К. Петрова-Водкина, А. Дейнеки, И. Левитана, М. Нестерова, В. Тропинина, О. Кипренского; скульптуры С. Коненкова; рисунки А. Пушкина; фотографии музыкантов-исполнителей, художников, артистов и т.п. Сказочные образы. Музыка:	Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр
29.	1. Преобразующая сила искусства.	1				
30.	2. Синтез искусств в создании художественных образов.	1				
31.	3. Идеал человека в искусстве.	1				
32-34.	4. Воспитание души.	1				
		5. Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	3			

				<p>Произведения Л.Бетховена, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича.</p> <p>Вокальная и инструментальная музыка (К.В. Глюк, Л. Бетховен, П. Чайковский, В. Калинин, С. Рахманинов, Г. Свиридов и др.).</p> <p>Музыкальные сказки (Н. Римский-Корсаков).</p> <p>Песни И. Дунаевского, А. Пахмутовой, Д. Тухманова, Б. Окуджавы, А. Розенбаума, Ю. Кима и др.</p> <p>Литература: Народные сказки, мифы, легенды.</p> <p>Образы природы, родины в русской прозе и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский ).</p> <p>Экранные искусства, теат:.</p> <p>«Золушка» (сказка Ш. Перро, пьеса Е. Шварца, фильм Н. Кошеверова, М. Шапиро, балет С. Прокофьева)</p>	
--	--	--	--	--	--

					Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростюцкого, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р.Быкова и др.	
			Итого:	<b>34</b>		