

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Окунёвская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на
заседание ШМО
Протокол №1 от 18 августа
2018 г.

Соласовано
заместитель директора
по УВР М Михайлова ТВ
от 18 августа 2018 г.

Утверждено
директор МКОУ ООШ
Шурыгин АС
от 18.08.2018 г. прим. № 63



Рабочая программа
по изобразительному искусству
по учебнику под ред. Б. М. Неменского.

9 класс (17 часов)

Тематическое планирование составлено в соответствии с образовательной программой и учебным планом школы.

Составитель: учитель изо и музыки Грязных Нина Петровна,

1 квалификационная категория

2018 г

Пояснительная записка.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ 2004 года;
- федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- авторская программа Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской /Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9- классы. – М.: Просвещение, 2007;
- требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Искусство. Музыка» авторов Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской для 8-9 классов. Данная рабочая программа рассчитана на 17 часов, изучается в объеме 1 часа в 1 полугодии 9 класса. В связи с тем, что образовательное учреждение ведет преподавание интегрированного курса «Искусство» с разделением на 2 отдельных модуля: «Искусство. Музыка» и «Искусство. Изобразительное искусство», в данном курсе изучается только изобразительное искусство. Все темы курса соответствуют авторскому планированию, учебный материал по данной программе изучается в уплотненном варианте, в соответствии с авторским планированием по предложенным автором темам изучается только изобразительное искусство.

Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействие на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование учений и навыков художественного самообразования.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных жанров и видов искусства; применять художественно-выразительных средства различных видов искусства в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся 9 класса:

- *эмоциональность восприятия* разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- *осознанность отношения* к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);
- *воспроизведение* полученных знаний в активной деятельности, сформированности практических умений и навыков, способов художественной деятельности;
- *личностно-оценочные суждения* о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, о современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- *перенос знаний, умений и навыков*, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их использование в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Планируемые результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (3 часа).

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (4 часа).

Раздел 3. Дар созидания (5 часов).

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (2 часа).

Раздел 5. Исследовательский проект «Пушкин – наше всё» (3 часа).

Учебно-тематическое план.

№п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов	В т.ч.практических работ
1.	Раздел 1. Воздействующая сила искусства. 1.Искусство и власть. Какими средствами воздействует искусство. 2.Храмовый синтез искусств. 3.Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	3 1 1 1	2
2.	Раздел 2. Искусство превосходит будущее. 1.Дар предвосхищения. Какие знания даёт искусство. 2.Предсказания в искусстве. 3.Художественное мышление в авангарде науки. 4.Художник и ученый.	4 1 1 1 1	2
3.	Раздел 3. Дар созидания. 1.Эстетическое формирование искусством окружающей среды. 2.Архитектура исторического города. Архитектура современного города. 3. Специфика изображений в полиграфии. 4. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство. 5. Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино.	5 1 1 1 1 1	3
4.	Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя. 1.Вопрос себе как первый шаг к творчеству. 2.Литературные страницы.	2 1 1	1
5.	Раздел 5. Исследовательский проект «Пушкин – наше всё».	3	1
	Всего:	17	9

№ урока	Дата план	Дата факт	тема	Количество часов	Используемый материал	Художественно-творческая деятельность учащихся
1.			<p>Раздел 1. Воздействующая сила искусства.</p> <p>1. Искусство и власть. Какими средствами воздействует искусство.</p>	3	<p><i>Изобразительное искусство.</i></p> <p>Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты.</p> <p>Храмовый синтез искусств.</p>	Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного-внушающего характера.
2.			2. Храмовый синтез искусств.	1	Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др.	Подбирать и анализировать различные художественные произведения,
3.			3. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1	Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.).	использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.
					Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаика, граффити).	
4.			<p>Раздел 2. Искусство превосходит будущее.</p> <p>1. Дар превосхождения. Какие знания даёт искусство.</p>	4	Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции превосхождения будущего, реальности и вымысла.	

5.		2.Предсказания в искусстве.	1	<i>Изобразительное искусство.</i>	
6.		3.Художественное мышление в авангарде науки.	1	«Купание красного коня» К. Петров-Водкин, «Большевик» Б.Кустодиев,«Рождение новой планеты» К. Юон	
7.		4.Художник и ученый.	1	Произведения Р. Делоне, У. Боччони, д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блейк, К. Фридрих и др.).	
8.		Раздел 3. Дар созидания. 1.Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	5 1	Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.	Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.
9.		2.Архитектура исторического города. Архитектура современного города.	1		
10.		3. Специфика изображений в полиграфии.	1	<i>Изобразительное искусство.</i>	Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств
11.		4. Развитие дизайна и	1	Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или	

12.		<p>его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>5. Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино.</p>	1	<p>площади (Афинский Акрополь, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.); монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели и посуды.</p> <p>Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).</p>	<p>компьютерной графики.</p> <p>Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта, с использованием средств компьютерной графики.</p> <p>Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.</p>
13.		<p>Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя.</p> <p>1. Вопрос себе как первый шаг к творчеству.</p>	2	<p>Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.</p>	<p>Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства).</p>
14.		<p>2. Литературные страницы.</p>	1	<p><i>Изобразительное искусство.</i></p> <p>Примеры симметрии и асимметрии</p>	<p>Изображения различных представлений о системе мира в графике.</p>

					<p>в искусстве и науке.</p> <p>Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное.</p> <p>Декоративные композиции М. Эшера.</p>	
15-17			<p>Раздел 5. Исследовательский проект «Пушкин – наше всё».</p>	3		<p>Исследовательский проект «Пушкин – наше всё».</p> <p>Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства.</p> <p>Создание компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, театральных постановках, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.</p>
			Всего:	17		

Список методической литературы

1. Шаг за шагом. Искусство. – М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.
2. Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000.
3. Великие тайны. Мифы древности. – Волгоград: Книга, Международный центр просвещения «Вайланд – Волгоград», 1995.
4. Юный художник. – 2013, 2014, 2015 г
5. Гоголев, К. И. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: тесты, задачи. – М.: Издательский центр «Международный союз книголюбов».
6. Искусство первобытного общества // Педсовет. – № 8. – 1998.
7. Каменева, Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
8. Копцев, В. Созидающий ребенок // Искусство в школе. – № 4. – 1999.
9. Мейстер, А. Г. Бумажная пластика. – М.: АСТ-Астрель, 2010.
10. Наши руки не для скуки: игрушки забавные, ужасные. – М.: Росмэн, 2007.
11. Рябцев, Ю. С. История русской культуры XI–XII веков. – М.: ВЛАДОС, 1997

