

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Окуневская основная общеобразовательная школа»
Каргапольского района Курганской области

Программа рассмотрена
на заседании ШМО
МКОУ «Окуневская ООШ»
от «27» августа 2015 г.
протокол №1

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Михайлова Т.В.
«_28» августа 2015 г.

«Утверждаю»
директор МКОУ
«Окуневская ООШ»
/Шурыгин А.С./
Приказ № 60/3
от «28» августа 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по краеведческому модулю
«Литературное краеведение
и искусство родного края»**

Составитель программы: Мингалева Лидия Васильевна,
учитель русского языка и литературы
первая квалификационная категория

2015 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное краеведение и искусство родного края» для 5-8 классов составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - ФЗ; требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);

Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих *целей*.

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, опознавать, анализировать и классифицировать произведения зауральских авторов; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.
- формирование представления о литературе родного Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия

литературы родного края;

Актуальность программы по литературному краеведению является изучение литературы Зауралья в развитии от фольклора до наших дней.

Литературное краеведение тесно связано с другими учебными дисциплинами и, в первую очередь, русским языком.

Литературное краеведение взаимодействует с дисциплинами художественного цикла - музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, с географическим и историческим краеведением Зауралья.

Курс «Литературное краеведение и искусство родного края» опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием);

- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание изложения с элементами сочинения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста;
- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе и по мотивам литературных произведений.

Рабочая программа рассчитана на 17 часов в год в каждом классе из расчёта 0,5 часа в неделю.

Требования к уровню подготовки обучающихся представляет собой описание

ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ, ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Планируемые личностные результаты освоения учебного курса:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Зауралья и России .
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
6. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общейдуховной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях .

Планируемые **метапредметные результаты** освоения учебного курса:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- □ оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых

организмов;

□ выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

- осознание значимости чтения и изучения литературы Зауралья для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народов Зауралья (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно - эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения курса • определять тему и основную мысль произведения ;

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними,

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии ;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание рабочей программы

5 класс

Значимость встреч с бывалыми людьми. Особенности подготовки встреч с бывалыми людьми: выяснение адресов, определение тематики беседы, составление подробного вопросника. Запись собираемого материала в 2 -3 руки, выделение в нем того литературного материала, который рассказчик считает главным.

Требования к оформлению паспорта фольклорной записи: название текста, содержание записи, время записи текста, данные о рассказчике, место записи, информация о собирателе.

Подготовка учащихся к собирательской деятельности по теме «Моя семейная родословная» (составление опросника), подведение итогов которой будет проведено в 6 классе.

Устное поэтическое творчество Зауралья

Жанровое многообразие устного поэтического творчества Зауралья. Колыбельные песни. Прибабушки - прибаутки. Загадки. Заклички и приговорки. Скороговорки. Поддевки. Русские народные сказки Зауралья **«Сто сказок южного Зауралья»** - первый опыт обобщения опубликованных и архивных материалов по зауральскому сказочному эпосу. Проблема собирания сказок в Зауралье и знаковые в фольклористике имена: А.Н.Афанасьев, А.Н.Зырянов, В.П.Бирюков, И.А.Худяков, Д.К.Зеленин. А.Н.Зырянов - собиратель сказок. Высокое качество собирательской работы А.Н.Зырянова: особенность речи сказочников, манера сказывания, зауральский диалект. Местный колорит в сказках южного Зауралья: упоминание Кургана, приметы быта, ремесла, речь героев, местные обряды. Сказки, записанные

А.Н.Зыряновым: **«Муха», «Уголек, пузырек и соломинка», «Коза», «Сходка»** и др. Русские народные сказки: **«Верещага», «Глупая старуха»**. Особенности жанра и композиции. Характеристика главных героев. Изобразительно - выразительные средства. Местный колорит сказок.

Литературная сказка в творчестве поэта Л.Куликова

Место литературной сказки в творчестве поэта Леонида Куликова. Известные сказки писателя: «Белочка - умелочка», «Как ежик стал колючим», «Хитрая сорока», Петушок в беде», «Дятел - наш приятель».

Особенности жанра и композиции литературной сказки Л.Куликова **«Золотая бабочка»**. Изобразительно - выразительные средства в произведении. Характеристика главных героев сказки. Особенности языка литературной сказки «Золотая бабочка». Алексей Пляхин и мать писателя Антонина Куликова о трудной судьбе поэта. Стихотворение **А.Пляхина «Памяти поэта»**. Воспоминания А. Куликовой «О сыне пишу».

Родная природа в произведениях зауральских поэтов

Зауральская природа в зеркале поэзии. Изобразительно - выразительные средства языка стихотворений зауральских авторов: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс. Использование диалектных слов и выражений в поэтической речи. Лирический герой стихотворений. Произведения для изучения (по выбору учителя):

А. Гилев «В листьях утренних деревьев». Н.Аксенов «Речка жизни моей».

Н.Рождественская «Апрель устроил звонницу», «Гроза надвинулась неожиданно». В.Ступина «Веточку сирени...», «Как будто я в музее...». А.Еранцев «Подснежник», «Вот была у нас корова!». Б.Черемисин «Рисуй, осень!», «Метельные меты», «Лик весны».

Тема исторической памяти в произведениях зауральских писателей

Горькая правда жизни в очерковых рассказах **В.Федоровой «Первый день из детства»** и **«После войны»**.

Особенности жанра и композиции рассказа «После войны». Частушки военных лет в рассказе - правдивое эхо войны.

В.Потанин «Боря — маленький и другие...» (отрывок из рассказа). Образ автора. Проблемная беседа по содержанию отрывка. Тяготы военного лихолетья в жизни двенадцатилетнего героя в рассказе **Сергея Чингина «Жернова»**. Образ матери мальчика в

рассказе. Проблемная беседа по содержанию рассказа. Выразительное чтение рассказа учителем и учащимися.

Жизненная основа стихотворений *А.Худякова: «Проводы», «На занятиях»*. Лирический герой стихотворений. Изобразительно - выразительные средства. *К.Сульдин «Увечного огня»*. Лирический герой стихотворения. Изобразительно - выразительные средства: сравнение, эпитет, метафора. Выразительное чтение поэтического текста учителем и учащимися.

Тема животных в творчестве писателей Зауралья Литературные музеи родного края

Знакомство школьников с бытом и литературной жизнью родных мест в прошлом и наши дни.

Предварительное обсуждение учителем - словесником и экскурсоводом вопросов, подлежащих освещению во время беседы с учащимися. Грамотное ведение записей школьниками во время литературной экскурсии.

Творческая мастерская писателя

Художественное творчество - загадочный процесс. Основные этапы процесса художественного творчества.

Вдохновение - пик напряжения всех душевных сил писателя: подготовленность вдохновения, состояние самозабвения, произвольное течение творческого потока; легкость, с которой мысли находят свое выражение. Чтение приглашенным автором своих произведений. Беседа учащихся с приглашенным писателем по заранее подготовленным и возникшим в процессе диалога вопросам. Итоговое занятие

Прослушивание и исполнение учащимися любимых поэтических и прозаических произведений зауральских авторов. Оформление выставки рисунков учащихся «Каким я вижу родной край...».

Использование на заключительном уроке зрительного ряда из работ профессиональных художников Курганской области: Г.Травникова, А.Абрамова,

В.Пичугина, И.Щетинина и других. Использование в качестве музыкального ряда следующих музыкальных произведений: В.Баскин - Г.Бухарина «Гимн Зауралья», Г.Иванов - Балин - Ю.Воронцов «Край мой любимый», И.Парфенов «Родной пейзаж» из «Детского альбома».

Учебно- тематический план5 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе практических	Дата план.	Дата факт.
1	Урок-введение «Без живого слова нет народа»	1		2.09	
2-3	Основы организации собирательской деятельности пятиклассников по изучению фольклора Зауралья.	2	1	9,16.09.	
4	Устное поэтическое творчество Зауралья.	1		23.09	
5-7	Русские народные сказки Зауралья.	3		30.09,7.10	
-8-9	Литературная сказка в творчестве поэта Л.Куликова	2		21.10,28.10	
10	Родная природа в произведениях зауральских поэтов	1		4.11	
11-12	Тема исторической памяти в произведениях зауральских писателей	2		25.11,2.12,	
13	Школьная тема в творчестве писателей Зауралья	1		9.12	
14	Урок-экскурсия в музей родного края	1	«Русская изба»	16.12	
15	Литературная гостиная»Творческая мастерская писателя»	1		23.12	
11166	Урок-концерт	1		13.01	
17	Народные промыслы Зауралья	10		20.01—	
-				24.03	
26	ВСЕГО ЧАСОВ	26			

Содержание программы 6 класса

Содержание программы Русский фольклор

Мифологические образы в фольклоре Зауралья

Мифологические образы в фольклоре Зауралья в преданиях, заговорах, легендах. Связь мифологии с жизнью человека. Отражение мифологии в народных праздниках. Народные праздники - составная часть русского фольклора: Рождество, Крещение, Святки, Троица и др.

Легенда, предание и миф в зауральском фольклоре. Общее и различие между легендой, преданием, мифом.

Особенности мифа как жанра литературы: неопределенность места и времени действия, отсутствие в персонажах индивидуальности, обожествление природы. Место мифа в зауральском фольклоре.

Особенности легенды как жанра литературы: историческая и географическая конкретность описываемого, персонажи - конкретные лица со своими именами и психологическими особенностями. Роль легенды в зауральском фольклоре.

Заговор как жанр фольклора. Место заговоров в зауральском фольклоре. Классификация и тематика заговоров. Собирающие заговоров.

Исследователи и собиратели фольклора

Исследователи и собиратели фольклора как особая категория людей. Отличительные черты этой категории людей: любовь к народному искусству, глубокое знание народной жизни, энциклопедичность знаний, целеустремленность, преданность своему делу.

Роль исследователей фольклора в сохранении народной культуры: А.Н.Афанасьев и др. Собиратели фольклора Зауралья: А.Н.Зырянов, Янко М.Д., В.П.Бирюков, В.П.Федорова, Д.А.Белоусов.

В.П.Бирюков как воплощение лучших качеств исследователя и собирателя фольклора. Советы В.П.Бирюкова собирателям фольклора.

«Мое знакомство с фольклором местности, где я живу»

Исследовательский практикум.

Творчество А.Ф.Мерзлякова

Алексей Федорович Мерзляков. Краткий рассказ о писателе. «Зауральский Ломоносов». Жизнь и судьба А.Ф.Мерзлякова.

Поэзия А.Ф.Мерзлякова. Близость к народной песне. Стихотворение А.Ф.Мерзлякова *«Среди долины ровныя...»*. Традиции фольклора в стихотворении.

Носилов Константин Дмитриевич

Жизнь и творчество К.Д.Носилова (краткий обзор). Незаурядность личности К.Д.Носилова: сочетание путешествий, литературной и общественной деятельности. Личность и творчество К.Д.Носилова в оценке А.П.Чехова, Д.Н.Мамина-Сибиряка. Тематическое и жанровое многообразие творчества К.Д.Носилова.

Этнографические статьи, очерки, рассказы. Тема природы. Тема трудового детства.

«Северные рассказы». Изображение красоты северной природы. Образы животных в рассказах.

Незаурядность характеров людей, изображенных в рассказах.

Природа родного края в произведениях зауральских писателей Потанин Виктор Федорович

Краткий рассказ о писателе.

Творчество писателя. Жанр рассказа - основной в творчестве писателя.

Рассказ В.Ф.Потанина *«Когда прошли дожди»* (2-3 произведения по выбору). Нравственные проблемы в рассказе. Главный герой - олицетворение силы русского характера. Психологизм рассказа. Композиция рассказа.

Юровских Василий Иванович

Творчество В.И.Юровских. «Журавлиные корни» (2-3 произведения по выбору). Изображение зауральской природы в рассказах В.И.Юровских. Язык произведений писателя. Психологизм рассказов писателя.

Посещение литературных музеев и выставок по народному искусству

Встречи со знатоками фольклора, мастерами декоративно-прикладного искусства, краеведами.

Встречи с писателями и поэтами Зауралья.

Учебно-тематический план. 8 класс

№ п\п	Тема	Кол-во часов	В том числе практич.	Дата по плану	Дата по факту
1.	Исторические песни Зауралья. Сюжеты и образы исторических песен в Зауралье.	1	1		
2.	Лирические песни Зауралья. Человек и природа в лирических песнях Зауралья.	1	1		
3.	Частушки в Зауралье. Зауральский свадебный обряд.	1	1		
4.	Русская литература XIX века Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер)Поэма С.Васильева о	1	1		
5.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Историческая основа произведения.	1	1		
6.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Главные герои произведения.	1	1		
7.	Тема борьбы старообрядцев за свои убеждения. В.Трегубов «Повесть дивная».	1			
8-9	Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов	2	1		
10-11	А.Виноградов «Ветер сорвался с тропинки покатой...». Т.Лепихина «Вчерашний дождь».	2	1		
12-13	Курганский художественный музей. Современные художники Зауралья и их творчество.	2	1		
14-15	Описание памятника истории родного края.	2	1		
16-17	Урок-конференция «Литературное Зауралье»	2			
	ИТОГО:	17			

Содержание программы 8 класса

Содержание программы Русский фольклор Исторические песни Зауралья

Сюжеты и образы исторических песен в Зауралье. Темы исторических песен Зауралья: Петр Первый, «татарский полон». Собиратели исторических песен в Зауралье (В.П.Бирюков).

Лирические песни Зауралья

Человек и природа в лирических песнях. Разновидности лирических песен: казачьи, солдатские, игровые, хороводные. Место действия в лирических песнях Зауралья.

Частушки в Зауралье

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках.

Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Зауральский свадебный обряд Русская литература XIX века

Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер). Незаурядность личности

В.К.Кюхельбекера. Поэма С.Васильева о Кюхельбекере *«Изда над Тоболом»*. Образ поэта.

Мамин-Сибиряк Н. *«Охонины брови»* (3 часа).

Историческая основа произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Главные герои произведения. Незаурядность характеров.

Трегубов В.

Тема борьбы старообрядцев за свои убеждения. В.Трегубов. *«Повесть дивная»*.

Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов

А. Виноградов. *«Ветер сорвался с тропинки покато...»*; Т.Лепихина. *«Вчерашний*

дождь»; Л.Андреева. *«В дороге»* и др. Природа - средство передачи душевного состояния человека. Стихи о природе родного села.

«Литературное Зауралье»

Повторение и подведение итогов курса.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературному краеведению (5 класс) Для учащихся:

1. Бирюковское наследие. Том первый. Материалы к биографии П.Бирюкова/Редактор А.М Бритвин.- Шадринск: Изд-во ПО «Исеть»,1998.
2. Единоверцы. Коллективный сборник стихов.- Курган: Периодика, 1994.
3. Еранцев А. Кумачовые журавли. Стихи.- Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1967.
4. Еранцев А. Ночные поезда. Стихи. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1965.
5. Еранцев А. Талица. Стихи. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1964.
6. Куликова А.С. О сыне пишу. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1977.
7. Куликов Л. Преодоление. Стихи разных лет. - Курган: Периодика, 1990.
8. Рабочая тетрадь по литературному краеведению «Фольклор и литература Зауралья», 5 класс. А.В.Ряскина, Т.А.Штырля; Курган, 2009.
9. Ступина В.Н. Октавы. Сборник стихотворений. - Курган: Периодика, 1993.**Для учителя:**

1. Земля Курганская: прошлое и настоящее/Краеведческий сборник. Выпуск 7 Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 1994.
2. Организация научно-исследовательской деятельности студентов: Учебно-методическое пособие/Авт.-сост. Н.А.Криволапова; ИПКиПРО Курганской области. - Курган, 2005.
3. Сто сказок южного Зауралья: Учебное пособие.- Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2005.
4. Ступина В.Н. Методика анализа художественного произведения: Методические рекомендации в помощь учителю литературы/ИПКИПРО Курганской области. - Курган, 2005
5. Ступина В.Н. Педагогические условия изучения регионального компонента государственного образовательного стандарта по литературе: Научно-методическое пособие/ИПКИПРО Курганской области.- Курган, 2004.
6. Ступина В.Н. Программа регионального курса «Фольклор и литература Зауралья» (5 класс)/ИПКИПРО Курганской области.- Курган, 2007.
7. Фольклор и литература Зауралья: духовно-нравственное, филологическое воспитание и развитие учащихся: Материалы научнопрактической конференции (17 декабря 2003 года)/ИПКИПРО Курганской области. - Курган, 2003.
8. Фольклорное и литературное Зауралье: Региональный компонент федеральной программы по литературе для общеобразовательных учреждений (1-11 классы)/ИПКИПРО Курганской области.- Курган, 2003.
9. Янко М.Д. Уроки внеклассного чтения на краеведческом материале: Методические указания в помощь учителю русского языка и литературы/Курганский областной институт усовершенствования учителей.- Курган, 1973.
10. Янко М.Д. Литературное Зауралье.- Курган: Советское Зауралье, 1960.
11. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе.- Москва: Просвещение, 1965.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературному краеведению (6 класс) Для учащихся:

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: В 3-х томах.- М., 1957.
2. Библиотека русского фольклора.- М.: Советская Россия, 1988.
3. Бирюков В.П. - ученый, писатель, краевед//Краеведческий сборник. Вып.7. -Курган, 1994.
3. Рассказы и очерки дореволюционных писателей Урала. - Свердловск, 1956.
3. Русский фольклор//История Курганской области (т.2). - Курган, 1996.
4. Уральские сказки/Сост. В.П.Бирюков.- Челябинск, 1940.
5. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 6 класс/Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; ИПКиПРО Курганской области. - Курган, 2008.**Для учителя:**

1. Бирюков В.П. Дореволюционный фольклор на Урале.- Свердловск, 1936.
2. Бирюковское наследие.- Шадринск, 1998.
3. Бондаренко М. «Только бы не остыла душа...». О писателе Викторе Потанине//Литература в школе, 2003. -№ 5.
4. Клитко А. Продолжение пути//Наш современник, 1970. - № 10.
5. Коровин В.И. Русская поэзия 19 века.- М., 1983.
6. Лобанов М. Ценности народного характера. Литературные заметки//Огонек, 1971.-№ 30.
7. Магидсон С. Кто твой учитель? (О жизни и творчестве Мерзлякова)/Народное образование, 1990.- № 12.

8. Омельчук А.К. К.Носилов.- Свердловск, 1989.
9. Осинцев Л.Л. Носиловские дачи.- Курган, 1993.
10. Панков В. Письма из деревни//Комсомольская правда, 1971.- 12 июля.
11. Петелин В. Нравственный компас писателя//Правда, 1971.- 23 июня.
12. Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы/Авт.-сост. Г.Шаврина; ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2008.
13. Чалмаев В. Осознание родства//Наш современник, 1971.- № 8.
14. Янко М.Д. Литературное Зауралье.- Курган, 1960.
15. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. - М., 1965.
16. Янко М.Д. очерки и рассказы К.Д.Носилова// Ученые записки Курганского пединститута, 1956.
17. Янко М.Д. Писатель-краевед А.Н.Зырянов (вопросы истории и теории литературы)// Челябинск, 1968.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературному краеведению (8 класс)

Для учащихся:

1. Быстра реченька бежит/Сост. М.Д.Янко.- Челябинск, 1984.
2. Любит - не любит: Частушки Зауралья/ Сост. В.П.Федорова.- Курган, 1996.
3. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 8 класс/Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; ИПКиПРО Курганской области. - Курган, 2008.

Для учителя:

1. Иванов-Балин Г.И. Русские народные песни Зауралья.- М.: Просвещение, 1988.
2. Русский фольклор//История Курганской области. - Курган: Зауралье, 1996.
3. Федорова В.П. Народные лирические песни в современном Зауралье. - Курган: Зауралье, 1974.
4. Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы/Авт.- сост. О.Г.Шаврина; ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2008.
5. Янко М.Д. Литературное Зауралье. - Курган, 1960.
6. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе.- М., 1965.

6 класс

Учебно- тематический план бкласс

№п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе практ.	Дата по плану	Дата по факту
1	Мифологические образы в фольклоре Зауралья.	1	1		
2	Исследователи и собиратели фольклора.	1	1		
3	Мое знакомство с фольклором местности, где я живу.	1	1		
4	Творчество А.Ф.Мерзлякова. «Среди долины»	1	1		
5	К.Д.Носилов «Волки»	1	1		
6	В.Ф.Потанин «Когда прошли дожди»	1	1		
7	Природа родного края в произведениях В.И. Юровских	1	1		
8	Посещение музеев и выставок	1	1		
9 - 10	Художники акварелисты: Травников, Кокорин, Щегинин, Кокорина, Лецко.	2	1		
11-13	Живопись тематических картин, портрета, пейзажа,	3	1		
14	Художники-графики: Долгушин, Думчев, Левин, Хорошаев.	1	1		
15-16	Творчество скульпторов: Лытченко-Меткий, Лытченко-Меткая, Архипов.	1	1		
17	Посещение художественных музеев, выставок.	1	1		
Итого	17 часов				

Содержание программы 8 класса

Мифологические образы в фольклоре Зауралья

Мифологические образы в фольклоре Зауралья в преданиях, заговорах, легендах. Связь мифологии с жизнью человека. Отражение мифологии в народных праздниках. Народные праздники - составная часть русского фольклора: Рождество, Крещение, Святки, Троица и др. Легенда, предание и миф в зауральском фольклоре. Общее и различие между легендой, преданием, мифом.

Особенности мифа как жанра литературы: неопределенность места и времени действия, отсутствие в персонажах индивидуальности, обожествление природы. Место мифа в зауральском фольклоре.

Особенности легенды как жанра литературы: историческая и географическая конкретность описываемого, персонажи - конкретные лица со своими именами и психологическими особенностями. Роль легенды в зауральском фольклоре.

Заговор как жанр фольклора. Место заговоров в зауральском фольклоре. Классификация и тематика заговоров. Собирающие заговоров.

Исследователи и собиратели фольклора

Исследователи и собиратели фольклора как особая категория людей. Отличительные черты этой категории людей: любовь к народному искусству, глубокое знание народной жизни, энциклопедичность знаний, целеустремленность, преданность своему делу.

Роль исследователей фольклора в сохранении народной культуры: А.Н.Афанасьев и др. Собиратели фольклора Зауралья: А.Н.Зырянов, Янко М.Д., В.П.Бирюков, В.П.Федорова, Д.А.Белоусов.

В.П.Бирюков как воплощение лучших качеств исследователя и собирателя фольклора. Советы В.П.Бирюкова собирателям фольклора.

«Мое знакомство с фольклором местности, где я живу»

Исследовательский практикум.

Творчество А.Ф.Мерзлякова

Алексей Федорович Мерзляков. Краткий рассказ о писателе. «Зауральский Ломоносов». Жизнь и судьба А.Ф.Мерзлякова.

Поэзия А.Ф.Мерзлякова. Близость к народной песне. Стихотворение А.Ф.Мерзлякова «*Среди долины ровныя...*». Традиции фольклора в стихотворении.

Носилов Константин Дмитриевич

Жизнь и творчество К.Д.Носилова (краткий обзор). Незаурядность личности К.Д.Носилова: сочетание путешествий, литературной и общественной деятельности. Личность и творчество К.Д.Носилова в оценке А.П.Чехова, Д.Н.Мамина-Сибиряка. Тематическое и жанровое многообразие творчества К.Д.Носилова. Этнографические статьи, очерки, рассказы. Тема природы. Тема трудового детства.

«*Северные рассказы*». Изображение красоты северной природы. Образы животных в рассказах. Незаурядность характеров людей, изображенных в рассказах.

Природа родного края в произведениях зауральских писателей Потанин Виктор Федорович
Краткий рассказ о писателе.

Творчество писателя. Жанр рассказа - основной в творчестве писателя.

Рассказ В.Ф.Потанина «*Когда прошли дожди*» (2-3 произведения по выбору). Нравственные проблемы в рассказе. Главный герой - олицетворение силы русского характера. Психологизм рассказа. Композиция рассказа.

Юровских Василий Иванович

Творчество В.И.Юровских. «Журавлиные корни» (2-3 произведения по выбору).
Изображение зауральской природы в рассказах В.И.Юровских. Язык произведений писателя. Психологизм рассказов писателя.
Посещение литературных музеев и выставок по народному искусству
Встречи со знатоками фольклора, мастерами декоративно-прикладного искусства, краеведами.
Встречи с писателями и поэтами Зауралья.

