

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Окуневская основная общеобразовательная школа»  
Каргапольского района Курганской области

Программа рассмотрена  
на заседании ШМО  
МКОУ «Окуневская ООШ»  
от «27 » августа 2015 г.  
Протокол №1

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Михайлова Т.В.  
от «28 » августа 2015 г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ  
«Окуневская ООШ»  
Шурыгин А.С.  
Приказ № 60/3  
от «28 » августа 2015 г.



Рабочая программа  
по курсу «Шахматы»  
1- 4 год обучения

Составитель программы:  
Воронцова В.Ф.,  
учитель начальных классов,  
высшая категория.

2015 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса "Шахматы" разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных и программных документов РФ и общего образования детей, с учетом приоритетов развития системы образования. Программа составлена на основе авторской программы И.Г. Сухина "Шахматы - школе", которая рекомендована Министерством образования РФ.

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребёнок, особенно в начале обучения, воспринимает их как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человек ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки, способны создавать у ребенка сильную мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде, деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать. Принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведения.

Шахматные игры такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это одни самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствуют процесс обучения игре в шахматы.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик,

способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

**Цель:**

Создание для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

1. Создание условий формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных)
2. Формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
3. Воспитать потребность в здоровом образе жизни.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА.

**Первый год** обучения включает выполнение различных дидактических заданий, разыгрывание положений с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

**Второй год** обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

**Третий год обучения** предполагает обучение решению шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

**Четвертый год обучения** предполагает обучение решению шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

**Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

## МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Шахматы» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 год обучения — 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 год обучения — по 34 ч (34 учебные недели).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### **Личностные:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Метапредметные:**

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предложение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному педагогу плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### *Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные:**

- знать шахматные термины, название шахматных фигур;
- знать правила хода и взятия каждой фигурой; ценность шахматных фигур;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;

- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## 1 класс

### **Ученик научится:**

- шахматным терминам: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названиям шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правилам хода и взятия каждой фигуры.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать; объявлять шах; ставить мат.

## 2 класс

### **Ученик научится:**

- обозначать горизонтали, вертикали, поля, шахматные фигуры;
- понимать ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

## 3 класс

### **Ученик научится:**

- принципам игры в дебюте;
- основным тактическим приемам;
- значению термина - дебют.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## 4 класс

### **Ученик научится:**

- принципы игры в дебюте; миттельшпиль и эндшпиль.
- основным тактическим приемам;
- значению терминов: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

### Первый год обучения (33 часа из расчета 1 час в неделю)

**1. Шахматная доска (3 ч.).** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Дидактические игры и задания:

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры (18 ч.).** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания:

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Дидактические игры и задания:

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**3. Шах. (2ч.).** Шах.

**4. Мат (5ч.).** Мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания:

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**5. Шахматная партия (5ч.).** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания:

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

## Второй год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

**1. Краткая история шахмат (1ч.).** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**2. Шахматная нотация (2ч.).** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания:

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур (4ч.).** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Дидактические игры и задания:

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. Техника матования одинокого короля (4ч.).** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Дидактические, игры и задания:**

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. Достижение мата без жертвы материала (3ч.).** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

**Дидактические игры и задания:**

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. Шахматная комбинация (15ч.).** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). Дидактические игры и задания:

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**7. Повторение и закрепление. (5ч.).**

## Третий год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

**1. Основы дебюта (24ч.).** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты.

Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах. Дидактические задания:

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).



“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоода”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

**2. Основы миттельшпиля (6ч.)** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

**3. Повторение и закрепление.(4ч.).**

## Четвертый год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

**1. Основы миттельшпиля (14ч.)**. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др.

**Дидактические задания:**

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2. Основы эндшпиля (16ч.)**. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали.

Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Дидактические задания:

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

**3. Повторение и закрепление.(4ч.).**

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы.	В том числе				
		Количество часов	по годам обучения			
			1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Шахматная доска.	3ч	3 ч.			
2.	Шахматные фигуры	18ч	18ч			
3.	Шах	2ч	2ч			
4.	Мат	5ч	5ч			
5.	Шахматная партия	5ч	5ч.			
6.	Краткая история шахмат	1ч		1ч.		
7.	Шахматная нотация	2ч		2ч.		
8.	Ценность шахматных фигур	4ч		4ч.		
9.	Техника матования одинокого короля	4ч		4ч.		
10.	Достижение мата без жертвы материала	3ч		3ч.		
11.	Шахматная комбинация	15ч		15ч.		
12.	Основы дебюта	24ч			24ч.	
13.	Основы миттельшпиля	20ч			6ч	14ч
14.	Основы эндшпиля	16ч				16ч.
15.	Повторение и закрепление	13ч		5ч.	4ч	4ч.
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>135 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

# Календарно-тематическое планирование.

## 1 год обучения

№	Дата план/ факт	Тема	Кол- во часов.	Содержание	Планируемые результаты				
					Предметные	Познаватель- ные УУД	Регулятивн- ые УУД	Коммуникат- ивные УУД	Личностные УУД
<b>Шахматная доска – 3ч.</b>									
1		Знакомство с шахматной доской. Белые и черные фигуры.	1ч.	Чтение- инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски» Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и квадратные поля. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки»	- правилам поведения на уроке шахмат. - наблюдать за полями в жизни человека и природы; - понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура содержания)	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	различать основные нравственно-этические понятия.
2		Горизонталь. Вертикаль.	1ч.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь» и «Вертикаль».	- понимать, что шахматы объединяют разные страны и народы; -использовать горизонталь и вертикаль, как способ передачи информации.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий (под руководством педагога)	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	оценивать свои и чужие поступки.
3		Диагональ. Большие и короткие диагонали.	1ч.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем - угадаем», «Диагональ» и др.	- понимать, что шахматы объединяют разные страны и народы; -использовать диагональ и центр, как способ передачи информации.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала.	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих.

## Шахматные фигуры – 18ч.

4		Белые и черные фигуры	1ч.	Белые и черные. Ладья. Слон. Ферзь. Конь. Пешка. Король. Просмотр диафильма «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Угадай-ка», «Волшебный мешочек», «Запретная фигура», «Поиграем – угадаем», «Что общего?», «Большая и маленькая».	- понимать термины: Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король - выявлять характерные особенности шахматных фигур. - определять основные ходы фигур.	сравнивать предметы, объекты, находить общее и различия.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	уметь строить свои взаимоотношения со сверстниками.
5		Начальное положение фигур	1ч.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: ферзь любит свой цвет. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	- различать шахматные фигуры; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	оценивать собственную деятельность
6		Ладья	1ч.	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	- проявлять личностное отношение при взятии ладьей, эмоциональную отзывчивость; - ориентироваться на шахматной доске.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	формировать умения организовывать свое рабочее место.	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
7		Ладья	1ч	Ход ладьи. Взятие. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности»	- моделировать опыт шахматной деятельности; - понимать ходы и взятие ладьи.	овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с образцом	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	проявлять самостоятельность, инициативу.
8		Слон	1ч.	Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Дидактические задания «Один в поле воин», «кратчайший путь», «Лабиринт», «перехитри часовых».	- узнавать изученные фигуры, - участвовать в коллективном обсуждении и рассуждениях.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура)	овладеть умением определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и	иметь целостный, социально ориентированный взгляд на мир.
9		Слон	1ч.	Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические игры «Игра на	- определять на вид знакомые шахматные фигуры.	осуществлять поиск необходимой	овладеть способностями принимать и	освоить начальные формы	развивать мотивы учебной

				уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	- узнавать изученные ходы, - высказывать свое отношение к различным игровым ситуациям; - создавать собственные интерпретации.	информации для выполнения заданий, используя справочные материалы.	сохранять цели и задачи учебной деятельности	познавательной и личностной рефлексии	деятельности и личностного смысла учения;
10		Ладья против слона	1ч.	Дидактические игры и упражнения «Атака неприятельской фигуры», «двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»	- ориентироваться на шахматной доске; - находить сходства и различия фигур.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
11		Ферзь	1ч.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Дидактические задания «один в поле – воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».	-внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать игровые фрагменты и находить характерные особенности игры фигурами.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
12		Ферзь	1ч.	Дидактические игры и упражнения «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	-сопоставлять шахматные фигуры - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.
13		Ферзь против ладьи и слона	1ч.	Дидактические игры и упражнения. «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «ограничение подвижности».	-сопоставлять различные шахматные фигуры - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	ориентироваться в многообразии шахматных фигур.
14		Конь	1ч.	Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания «один в поле воин», «Кратчайший путь»,	- планировать свою деятельность; - играть и составлять стратегический план	усвоить способы решения проблем творческого и поискового	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом	устанавливать и соблюдать очередность действий,	формировать эмоционально – нравственную

				«Лабиринт», «Перехитри часовых».	игры.	характера	определять последовательность изучения материала	корректно сообщать товарищу об ошибках.	отзывчивость.
15		Конь	1ч.	Дидактические игры и упражнения «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «ограничение подвижности».	- приобретать (моделировать) опыт шахматной игры.	овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	развивать музыкально – эстетическое чувство
16		Конь против ферзя, ладьи, слона	1ч.	Дидактические игры и задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Игра на уничтожение», «захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	- понимать степень важности роли шахмат в жизни человека. - применять освоенные ходы на практике - накапливать теоретические представления о шахматной культуре.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под рук-ом педагога)	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации	испытывать гордость за свою Родину, уважать культуру других народов.
17		Пешка	1ч.	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе.	- понимать смысл игры пешкой. - оценивать и соотносить содержание игры.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	проявлять интерес к игре в шахматы.
18		Пешка	1ч.	Превращение пешки. Чтение – инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-яга». Дидактические задания «Один в поле воин», «Лабиринт», «Ограничение подвижности».	- понимать смысл ходов и их рациональность;	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд.	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	различать основные нравственно-этические понятия.
19		Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	1ч.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «перехитри часовых»,	- понимать, как связаны между собой шахматные фигуры; - применять полученные	Группировать, классифицировать предметы, на основе	овладеть способностями принимать и сохранять цели и	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать	оценивать свои и чужие поступки.

				«Ограничение подвижности».	знания на практике.	признаков, по заданным критериям.	задачи учебной деятельности	вопросы, уточнять непонятное)	
20		Король	1ч.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не берут, но под и бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».	-по фрагменту шахматной доски понимать куда движется король и зачем. -сопоставлять, сравнивать, различные ходы фигур.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	анализировать свои действия.
21		Король против двух фигур	1ч	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	- сравнивать и анализировать ходы фигур, - определять их сходство и различия; - выявлять различные пути решения задачи.	овладеть логическими действиями установления аналогий в процессе игры.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	уметь строить свои взаимоотношения со сверстниками

### Шах – 2ч

22		Шах. Защита от шаха.	1ч.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Три способа защиты от шаха: уйти, побить, закрыться. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Шах с выигрышем фигуры», «Защита от шаха».	- выделять характерные особенности шаха. – учиться логически верно решать поставленную задачу.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, песни, муз. словарь, содержание)	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	оценивать собственную деятельность
23		Открытый шах. Двойной шах.	1ч.	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «открытый шах с выигрышем фигуры», «дай двойной шах», «Двойной шах с выигрышем фигуры», «лучший шах», «Первый шах».	- стараться внимательно слушать. - знать элементарные взятия шахматных фигур.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.	проявлять самостоятельность, инициативу.

### Мат - 5ч.

24		Мат. Цель игры.	1ч.	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическая игра	- передавать эмоции во время игры,	группировать, классифицировать	формировать умения	соблюдать простейшие	развивать мотивы
----	--	-----------------	-----	--	------------------------------------	--------------------------------	--------------------	----------------------	------------------

				«Мат или не мат».	импровизировать; - выделять характерные особенности шахматных фигур.	ь предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	организовывать свое рабочее место под руководством педагога	нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	учебной деятельности и личностного смысла учения;
25		Мат в один ход (простые примеры)	1ч.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, королем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».	- выделять характерные особенности мата. – учиться логически верно решать поставленную задачу.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.	овладеть умением определять последовательность изучения материала.	сотрудничать со сверстниками для реализации проектной деятельности	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
26		Мат в один ход (сложные примеры)	1ч.	Мат в один ход. Сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактические задания «Мат в один ход», «Пять матов», «Пропавшая фигура».	- выделять характерные особенности шаха. – учиться логически верно решать поставленную задачу.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под руководством педагога)	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрации	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
27		Ничья, пат	1ч.	Отличия пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	- выделять характерные особенности пата. – учиться логически верно решать поставленную задачу.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
28		Рокировка	1ч.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактические задания «Рокировка», «Мат в один ход», «Выиграй фигуру».	- сопоставлять шахматные фигуры в различных комбинациях; - размышлять о возможностях рокировки.	анализ, синтез, обобщения, установления аналогий в процессе игры.	определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	ориентироваться в многообразии игровых приемов.



## Шахматная партия - 5ч.

29		Игра всеми фигурами из начального положения	1ч.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	- понимать триединство: <i>уйти, побить, закрыться</i> . - осознавать, что все действия в игре человека находят свое отражение в результате.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные (под руководством педагога)	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	проявлять интерес к шахматной культуре..
30		Рекомендации о принципах дебюта.	1ч.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	- иметь элементарные понятия о шахматной грамоте и использовать их во время урока.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения организовывать свое рабочее место. под руководством педагога	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	развивать логическое мышление.
31		Короткие партии.	1ч.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	- передавать эмоции во время игры, импровизировать; - выделять характерные особенности шахматных фигур.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.	различать основные ходы в партии.
32		Повторение пройденного материала	1ч.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	- иметь элементарные понятия о шахматной грамоте и использовать их во время урока.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	овладеть умением определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	уметь оценивать свои и чужие достижения.
33		Повторение пройденного материала	1ч.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	- понимать триединство: <i>уйти, побить, закрыться</i> . - осознавать, что все действия в игре человека находят свое отражение в результате.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	уметь оценивать свои и чужие достижения.

						заданным критериям.	материала.		
--	--	--	--	--	--	---------------------	------------	--	--

## 2 год обучения

№	Дата план/ факт	Тема	Кол- во часов	Содержание	Планируемые результаты				
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
<b>Повторение пройденного материала – 2ч.</b>									
1.		Повторение пройденного материала. Шахматные фигуры.	1ч.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Начальное положение. Игровая практика (Играя всеми фигурами из начального положения). Дидактические игры.	-Формировать представления о шахматной игре. -Формировать логического мышления. -Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура содержания)	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога.	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	различать основные нравственно-этические понятия.
2		Повторение пройденного материала. Шах, мат, пат.	1ч.	Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (Играя всеми фигурами из начального положения) Превращение пешки. Дидактические игры.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. -Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий (под руководством педагога)	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	оценивать свои и чужие поступки.
<b>Краткая история шахмат – 1ч.</b>									
3		Краткая история шахмат	1ч.	Происхождение шахмат. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Слайд-презентация «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Слайд- презентация «Чемпионы мира». Игровая практика.	-Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. -Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала.	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих.

## Шахматная нотация – 2ч

4		Краткая и полная шахматная нотация	1ч.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. Краткая и полная шахматная нотации.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	уметь строить свои взаимоотношения со сверстниками.
5		Запись шахматной нотации	1ч.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись шахматной партии. Игровая практика с записью шахматной партии или фрагмента.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	оценивать собственную деятельность

## Ценность шахматных фигур – 4ч

6		Ценность шахматных фигур	1ч.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя).	- Формировать логического мышления. - Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
7		Сравнительная сила фигур	1ч	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования.	овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	проявлять самостоятельность, инициативу.
8		Достижение материального перевеса	1ч.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура)	овладеть умением определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и	иметь целостный, социально ориентированный взгляд на мир.

9		Защита	1ч.	Защита. Дидактическое задание “Защита” (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	-Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. -Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под руководством педагога)	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
<b>Техника матования одинокого короля – 4ч.</b>									
10		Две ладьи против короля.	1ч.	Две ладьи против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
11		Ферзь и ладья против короля.	1ч.	Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.	-Формировать представления о шахматной игре. -Формировать логического мышления. -Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
12		Ферзь и король против короля.	1ч.	Ферзь и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. -Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. -Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое)	проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.
13		Ладья и король против короля.	1ч.	Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. -Формировать знания об	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	ориентироваться в многообразии шахматных фигур.

				основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	критериям.	(образцом)			
<b>Достижение мата без жертвы материала – 3ч.</b>									
14		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1ч.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала,	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	формировать эмоционально – нравственную отзывчивость.
15		Цугцванг.	1ч.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	развивать музыкально – эстетическое чувство
16		Учебные положения на мат в два хода в дебюте	1ч.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логического мышления. - Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под рук-ом педагога)	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации.	испытывать гордость за свою Родину, уважать культуру других народов.
<b>Шахматная комбинация - 15ч.</b>									
17		Матовые комбинации. Тема отвлечения	1ч.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. - Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	проявлять интерес к игре в шахматы.
18		Тема завлечения.	1ч.	Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию,	сравнивать предметы, объекты. находить	овладеть умением в сотрудничестве с	соблюдать простейшие нормы речевого	различать основные нравственно-

					обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. - Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	общее и различия.	педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд	этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	этические понятия.
19		Тема блокировки	1ч.	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	Группировать, классифицировать предметы, на основе существенных признаков, по заданным критериям.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	оценивать свои и чужие поступки.
20		Тема разрушения королевского прикрытия.	1ч.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	анализировать свои действия.
21		Тема освобождения пространства.	1ч	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика.	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логического мышления. - Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	овладеть логическими действиями установления аналогий в процессе игры.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	уметь строить свои взаимоотношения со сверстниками
22		Тема уничтожения защиты.	1ч.	Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Тема уничтожения защиты. Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. - Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, песни, муз. словарь, содержание)	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	оценивать собственную деятельность

23		Тема «рентгена».	1ч.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема “рентгена”. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. - Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации	проявлять самостоятельность, инициативу.
24		Тема связки	1ч.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
25		Тема перекрытия	1ч.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.	- Включать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.	овладеть умением определять последовательность изучения материала.	сотрудничать со сверстниками для реализации проектной деятельности	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
26		Тема превращения пешки.	1ч.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логического мышления. - Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.	овладеть умением определять последовательность изучения материала.	сотрудничать со сверстниками для реализации проектной деятельности	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
27		Сочетание тактических приемов.	1ч.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. - Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под руководством педагога)	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрации	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.

28		Патовые комбинации	1ч.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. - Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	
29		Комбинации на вечный шах.	1ч.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	анализ, синтез, обобщения, установления аналогий в процессе игры.	определять последовательно суть изучения материала, опираясь на иллюстрации.	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	ориентироваться в многообразии игровых приемов.	
30		Типичные комбинации в дебюте	1ч.	Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание “Проведи комбинацию”.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.	формировать умения планировать, и контролировать учебные действия	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	проявлять интерес к шахматной культуре.	
31		Типичные комбинации в дебюте	1ч.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание “Проведи комбинацию”. Игровая практика.	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логического мышления. - Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения организовывать свое рабочее место.	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	развивать логическое мышление.	
<b>Повторение пройденного материала – 3ч.</b>										
32		Повторение пройденного материала	1ч.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание “Проведи комбинацию”. Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. - Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность.	различать основные ходы в партии.	
33		Повторение пройденного	1ч.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание “Проведи комбинацию”.	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию,	группировать, классифицировать предметы,	овладеть умением определять	освоить начальные формы	уметь оценивать свои и чужие	



		материала		Игровая практика.	обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. - Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	последовательно изучая материал, опираясь на иллюстрации	познавательной и личностной рефлексии	достижения.
34		Повторение пройденного материала	1ч.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание "Проведи комбинацию". Игровая практика.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	формировать умения планировать, и контролировать учебные действия	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	уметь оценивать свои и чужие достижения.

### 3 год обучения

№	Дата план/ факт	Тема	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты				
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
<b>Повторение и закрепление пройденного материала – 4ч.</b>									
1.		Повторение пройденного материала.	1ч.	Просмотр слайд-презентации «Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Шахматные фигуры.	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логического мышления. - Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура содержания)	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	различать основные нравственно-этические понятия.
2		Повторение пройденного материала.	1ч.	Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. - Формировать общее	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий (под руководством педагога)	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	оценивать свои и чужие поступки.

					представление о шахматной доске и фигурах .					
3		Шахматная нотация.	1ч.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой (из учебника второго года обучения)	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. - Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала.	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточняя непонятное)	анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих.	
4		Практика матования одинокого короля	1ч.	Практика матования одинокого короля (Дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	уметь строить свои взаимоотношения со сверстниками.	
<b>Основы дебюта – 24ч.</b>										
5		Двух- и трехходовые партии	1ч.	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	оценивать собственную деятельность	
6		«Мат в один ход».	1ч.	«Мат в один ход». Игровая практика.	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логического мышления. - Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.	

7		Невыгодно сть раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1ч	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и привила их использования. - Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	проявлять самостоятельность, инициативу.
8		Дидактические задания	1ч.	Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика.	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. - Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура)	овладеть умением определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств в информации	иметь целостный, социально ориентированный взгляд на мир.
9		Игра «на мат» с первых ходов партии.	1ч.	Игра «на мат» с первых ходов партии. «Детский мат». Защита. Дидактические задания «Поставь «детский мат», «Защитись от мата».	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под руководством педагога)	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
10		Решение заданий.	1ч.	Решение заданий. Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
11		Вариации на тему «Детского	1ч.	Вариации на тему «Детского мата». Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логического	понимать информацию, представленную в	формировать умения планировать,	соблюдать простейшие нормы речевого	овладевать навыками сотрудничества

		мата».		дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь «детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».	мышления. -Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	виде текста, рисунков, схем.	контролировать и оценивать учебные действия	этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	с учителем и сверстниками.
12		Решение заданий.	1ч.	Решение заданий. Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. -Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточняя непонятное)	проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.
13		«Повторюшка – хрюшка»	1ч.	«Повторюшка – хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».	- Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. -Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	ориентироваться в многообразии шахматных фигур.
14		Решение заданий.	1ч.	Решение заданий. Игровая практика.	-Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. -Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд.	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	формировать эмоционально – нравственную отзывчивость.
15		Принципы игры в дебюте.	1ч.	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание «Выведи фигуру».	-Воспринимать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	развивать музыкально – эстетическое чувство
16		Решение задания	1ч.	Решение задания «Выведи фигуру». Игровая практика.	-Формировать логического мышления.	осуществлять поиск	формировать умения	осуществлять информационную	испытывать гордость за

					-Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под рук-ом педагога)	организовывать свое рабочее место под руководством педагога	ю, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации	своей Родину, уважать культуру других народов.
17		Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур.	1ч.	Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. «Пешководство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «накажи пешкоода», «Можно ли побить пешку?».	- Правилам поведения на уроке шахмат. -Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. -Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах .	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	проявлять интерес к игре в шахматы.
18		Решение заданий.	1ч.	Решение заданий. Игровая практика.	- Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. -Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд.	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	различать основные нравственно-этические понятия.
19		Принципы игры в дебюте. Борьба за центр.	1ч.	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру».	-Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. -Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	Группировать, классифицировать предметы, на основе признаков, по заданным критериям.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	оценивать свои и чужие поступки.
20		Принципы игры в дебюте.	1ч.	Решение заданий. Игровая практика.	-Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности.	усвоить способы решения проблем творческого и	формировать умения планировать,	сотрудничать с товарищами при выполнении	анализировать свои действия.

					- Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	поискового характера	контролировать и оценивать учебные действия	заданий	
21		Безопасное положение короля.	1ч	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение Короля. Рокировка. Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход не рокированному королю», «Не получают ли белые мат в один ход, если рокируют?»	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логического мышления. - Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	овладеть логическими действиями установления аналогий в процессе игры.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	уметь строить свои взаимоотношения со сверстниками
22		Принципы игры в дебюте.	1ч.	Решение заданий. Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. - Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, песни, муз. словарь, содержание)	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	оценивать собственную деятельность
23		Гармоничное пешечное расположение	1ч.	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. - Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации	проявлять самостоятельность, инициативу.
24		Принципы игры в дебюте.	1ч.	Решение заданий. Игровая практика.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;

25		Связка в дебюте.	1ч.	Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «выиграй фигуру», «Сдвой противнику пешки», «Успешное развязывание».	- Вовлечь стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.	овладеть умением определять последовательность изучения материала.	сотрудничать со сверстниками для реализации проектной деятельности	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
26		Решение заданий.	1ч.	Решение заданий. Игровая практика.	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логического мышления. - Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.	овладеть умением определять последовательность изучения материала.	сотрудничать со сверстниками для реализации проектной деятельности	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
27		Очень коротко о дебютах	1ч.	Очень коротко о дебютах. открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. - Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под руководством педагога)	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрации	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
28		Закрытые дебюты.	1ч.	Закрытые дебюты. Игровая практика.	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. - Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b>Основы миттельшпиля – 6ч.</b>									
29		Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю.	1ч.	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю. Тактические приемы. Связка в миттельшпилю.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	анализ, синтез, обобщения, установления аналогий в процессе игры.	определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	ориентироваться в многообразии игровых приемов.

30		Тактические приемы.	1ч.	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под руководством педагога)	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	проявлять интерес к шахматной культуре..
31		Связка в миттельшпиле.	1ч.	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Игровая практика. Двойной удар. Дидактическое задание «выигрыш материала».	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логического мышления. - Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	развивать логическое мышление.
32		Открытое нападение.	1ч.	Тактические приемы. Открытое нападение. Решение задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. - Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием коммуникации	различать основные ходы в партии.
33		Открытый шах.	1ч.	Тактические приемы. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «выигрыш материала».	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. - Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	овладеть умением определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	уметь оценивать свои и чужие достижения.
34		Двойной шах.	1ч.	Тактические приемы. Двойной шах. Решение задания «выигрыш материала». Игровая практика.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом	освоить начальные формы познавательной и	уметь оценивать свои и чужие достижения.



					- Применять полученные знания на практике.	существенных признаков, по заданным критериям.	определять последовательность изучения материала.	личностной рефлексии	
--	--	--	--	--	--	--	---	----------------------	--

#### 4 год обучения

№	Дата план/ факт	Тема	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты				
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
<b>Основы миттельшпиля – 14ч</b>									
1.		Тема завлечения	1ч.	Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема завлечения. Дидактическое задание «Объяви мат в три хода».	-Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. -Формировать логического мышления.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура содержания)	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	различать основные нравственно-этические понятия.
2		Тема отвлечения	1ч.	Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема отвлечения. Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. -Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий (под руководством педагога)	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	оценивать свои и чужие поступки.
3		Тема блокировки	1ч.	Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема блокировки. Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.	-Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. -Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала.	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих.

4		Тема разрушения пешечного прикрытия короля.	1ч.	Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема разрушения пешечного прикрытия короля. Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.	-Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. -Формировать основы шахматной культуры. -Применять полученные знания на практике.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	уметь строить свои взаимоотношения со сверстниками.
5		Тема освобождения пространства	1ч.	Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема освобождения пространства. Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	оценивать собственную деятельность
6		Тема уничтожения защиты.	1ч.	Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема уничтожения защиты. Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.	-Формировать представления о шахматной игре. -Формировать логического мышления. -Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
7		Тема «рентгена», перекрытия и батареи	1ч	Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема «рентгена», перекрытия и батареи. Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. -Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования.	овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	проявлять самостоятельность, инициативу.
8		Сочетание тематических приемов.	1ч.	Матовые комбинации (на мат в три хода). Сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в три хода». Игровая практика.	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура)	овладеть умением определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и	иметь целостный, социально ориентированный взгляд на мир.

9		Патовые комбинации.	1ч.	Комбинация для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.	-Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. -Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под руководством педагога)	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
10		Комбинация на вечный шах.	1ч.	Комбинация для достижения ничьей. Комбинация на вечный шах. Патовые комбинации. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
11		«Бессмертная» партия.	1ч.	Классическое наследие. «Бессмертная» партия. Игровая практика.	-Формировать представления о шахматной игре. -Формировать логического мышления. -Размышлять об истоках возникновения шахматного искусства.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
12		«Вечнозеленая» партия.	1ч.	Классическое наследие. «Вечнозеленая» партия. Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. -Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.
13		Ладья против ладьи и ферзя	1ч.	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Дидактические задания «Мат в два хода», «мат в три хода», «Выигрыш фигуры».	- Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. -Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	ориентироваться в многообразии шахматных фигур.

14		Ферзь против ферзя и ладьи	1ч.	Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры». Игровая практика.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	формировать эмоционально – нравственную отзывчивость.
<b>Основы эндшпиля – 16ч.</b>									
15		Ферзь против слона и коня	1ч.	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Дидактические задания «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры». Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	развивать музыкально – эстетическое чувство
16		Ладья против слона и коня	1ч.	Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры». Игровая практика.	- Формировать представления о шахматной игре. - Формировать логическое мышление	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под руководством педагога)	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации	испытывать гордость за свою Родину, уважать культуру других народов.
17		Матирование двумя слонами	1ч.	Матирование двумя слонами (простые случаи). Дидактические задания «Мат в два хода», «Мат в три хода». Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	проявлять интерес к игре в шахматы.
18		Матирование слонем и конем	1ч.	Матирование слонем и конем (простые случаи). Дидактические задания «Мат в два хода», «Мат в три хода». Игровая практика.	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,	различать основные нравственно-этические понятия.

					умозаключения. -Формировать знания об основных шахматных комбинациях.		последовательно сть изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд.	прощаться, благодарить.	
19		Пешка против короля.	1ч.	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Дидактическое задание «Квадрат». Игровая практика.	-Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. -Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	Группировать, классифицировать предметы, на основе существенных признаков.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	оценивать свои и чужие поступки.
20		Пешка против короля на седьмой горизонтали.	1ч.	Пешка против короля. Решение задания «Квадрат». Белая пешка на седьмой горизонтали. Король помогает своей пешке. Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	анализировать свои действия.
21		Пешка против короля на седьмой горизонтали.	1ч	Пешка против короля. Решение задания «Квадрат». Белая пешка на седьмой горизонтали. Король помогает своей пешке. Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Мат в два хода», «Путь к победе», «Сделай ничью».	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	овладеть логическими действиями установления аналогий в процессе игры.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	уметь строить свои взаимоотношения со сверстниками
22		Пешка против короля на шестой горизонтали	1ч.	Пешка против короля. Белая пешка на шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Дидактические задания «проведи пешку в ферзи», «Сделай ничью». Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования.	ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, песни, муз. словарь, содержание)	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	оценивать собственную деятельность
23		Пешка против короля на пятой горизонтали	1ч.	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Ключевые поля. Король ведет свою пешку за собой. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	-Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием	проявлять самостоятельность, инициативу.

								различных средств информации и коммуникации	
24		Пешка против короля на четвертой горизонтали	1ч.	Пешка против короля. Белая пешка на пятой и четвертой горизонталях. Король ведет свою пешку за собой. Оппозиция. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Добейся ничьей». Игровая практика.	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
25		Пешка против короля на четвертой горизонтали	1ч.	Пешка против короля. Белая пешка на четвертой горизонтали. Борьба за оппозицию. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Добейся ничьей». Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.	овладеть умением определять последовательность изучения материала.	сотрудничать со сверстниками для реализации проектной деятельности	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.
26		Пешка против короля на третьей горизонтали	1ч.	Пешка против короля. Белая пешка на третьей и второй горизонталях. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Добейся ничьей». Игровая практика.	- Применять полученные знания на практике.				
27		Пешка против короля на второй горизонтали	1ч.	Пешка против короля. Белая пешка на второй горизонтали. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи», «Добейся ничьей». Игровая практика.	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования. - Формировать общее представление о шахматной доске и фигурах.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы (под руководством педагога)	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрации	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	понимать свои достижения, ответственность, причины неудач.

28		Король против короля и двух коней.	1ч.	Удивительные ничейные положения. Король против короля и двух коней. Дидактические задания «Мат в один ход», «Путь к ничьей». Король против короля, слона и пешки. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи».	- Формировать представление о правилах игры в шахматы. - Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения.	усвоить способы решения проблем творческого и поискового характера	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	
29		Король против короля слона и пешки.	1ч.	Удивительные ничейные положения. Король против короля слона и пешки. Дидактическое задание «Путь к ничьей». Король против короля, коня и пешки. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи».	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	анализ, синтез, обобщения, установления аналогий в процессе игры.	определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд.	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий	ориентироваться в многообразии игровых приемов.	
30		Король против короля коня и пешки.	1ч.	Удивительные ничейные положения. Король против короля коня и пешки. Дидактическое задание «Путь к ничьей». Удивительные выигрышные положения. Дидактические задания «Мат в три хода», «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	- Воплощать стратегию и тактику шахматной игры в практической деятельности. - Уметь осознанно и серьезно относиться к заданиям на уроке. - Решать задачи и размышлять.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы.	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	проявлять интерес к шахматной культуре..	
<b>Повторение пройденного материала – 4ч.</b>										
31		В мире мудрых мыслей.	1ч.	В мире мудрых мыслей. Время шахматного старта. О поражениях и ошибках.	- Применять полученные знания на практике.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	формировать умения организовывать свое рабочее место под руководством педагога	сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	развивать логическое мышление.	
32		С кем играть и как?	1ч.	В мире мудрых мыслей. С кем играть? Как играть?	- Правилам поведения на уроке шахмат. - Понимать назначение основных учебных принадлежностей и правила их использования.	сравнивать предметы, объекты: находить общее и различия.	уметь осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном (образцом)	осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации.	различать основные ходы в партии.	

33		Сколько времени нужно, чтобы достичь мастерства.	1ч.	В мире мудрых мыслей. Как изучать шахматы? Сколько времени нужно, чтобы достичь мастерства.	- Воспринимать информацию, обрабатывать полученные данные, делать логические умозаключения. - Формировать знания об основных ходах шахматных фигур, комбинациях.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	овладеть умением определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрации	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	уметь оценивать свои и чужие достижения.
34		Что нужно для успеха?	1ч.	В мире мудрых мыслей. Выбор хода. Что нужно для успеха?	- Формировать устойчивый интерес к шахматной игре. - Формировать основы шахматной культуры. - Применять полученные знания на практике.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	овладеть умением в сотрудничестве с педагогом.	освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии	уметь оценивать свои и чужие достижения.



УЧЕБНО - ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	1. Учебно-методическая литература для учителя
1	Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40с
2	Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011г.
3	Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2011г.
4	Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2014.
5	Сухин И. Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. – 2012г.
6	Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2014г.
7	Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2013г.
8	Сухин И. Г. Шахматы, первый год. Задачник. Мат в один ход: 1500 малофигурных позиций. Обнинск: Духовное возрождение, 2010г.
9	Сухин И. Г. Задачи к курсу «Шахматы – школе» второй год обучения. Обнинск: Духовное возрождение, 2015г
10	Сухин И. Г. Задачи к курсу «Шахматы – школе» третий год обучения. Обнинск: Духовное возрождение, 2014г.
11	Сухин И. Г. Шахматы, первый год. Тетрадь для проверочных работ. Обнинск: Духовное возрождение, 2010г.
12	Сухин И. Г. Шахматы, второй год. Тетрадь для проверочных работ. Обнинск: Духовное возрождение, 2013г.
13	Сухин И. Г. Шахматы, третий год. Тетрадь для проверочных работ. Обнинск: Духовное возрождение, 2014г.
14	Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. г.Москва Поматур, 2000г.
15	Кайгородов Г.К. «Азбука шахмат» г. Урай. 2010г.
	2. Учебная литература для обучающихся.
1	Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Тетрадь для 1 года четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2010г.
2	Сухин И.Г. Тетрадь. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2013.
3	Сухин И.Г. Тетрадь. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2014.
	3. Электронные носители.
1	Dinosaur_ChessRU