

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Окуневская основная общеобразовательная школа»

Принята  
на заседании педагогического совета  
от «29» августа 2017 г.  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МКОУ «Окуневская ООШ»  
\_\_\_\_\_/Шурыгин А.С./  
Приказ № 55/4  
от «29» августа 2017 г.



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления  
«Шахматы»**  
Возраст учащихся: 7– 12 лет  
Срок реализации 4 года

**Составитель:** учитель начальных классов  
Воронцова Валентина Федоровна,  
первая квалификационная категория

2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности "Шахматы" разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных и программных документов РФ и общего образования детей, с учетом приоритетов развития системы образования. Программа составлена на основе авторской программы И.Г. Сухина "Шахматы - школе", которая рекомендована Министерством образования РФ.

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

На курс внеурочной деятельности «Шахматы» отводится 1ч. в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 год обучения —33 ч, 2, 3 и 4 год обучения — по 34 ч. Форма обучения – очная. Программа реализуется в группах учащихся одного возраста.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребёнок, особенно в начале обучения, воспринимает их как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человек ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки, способны создавать у ребенка сильную мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде, деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать. Принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

### Цель:

Создание для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### Задачи:

1. Создание условий формирования и развития ключевых компетенций учащихся ( коммуникативных, интеллектуальных, социальных)
2. Формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

### 3. Воспитать потребность в здоровом образе жизни.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

**Первый год** обучения включает выполнение различных дидактических заданий, разыгрывание положений с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

**Второй год** обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

**Третий год обучения** предполагает обучение решению шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

**Четвертый год обучения** предполагает обучение решению шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

#### **Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### **Личностные:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

#### **Метапредметные:**

##### *Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предложение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному педагогу плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### *Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные:**

- знать шахматные термины, название шахматных фигур;
- знать правила хода и взятия каждой фигурой; ценность шахматных фигур;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии

## Контроль и оценка планируемых результатов

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты оцениваются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергать).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к ним настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретаются то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

*Текущий:*

- оценка усвоения изученного материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения.

*Итоговый контроль в формах*

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы обучающихся;
- результат турниров.

*Самооценка и самоконтроль* определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачетном листе педагога. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

*Динамика развития обучающихся фиксируется педагогом:*

- внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки
- внешняя система оценка на основе результативности участия в турнирах, викторинах, беседы с родителями.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовый заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Первый год обучения (33 часа из расчета 1 час в неделю)

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания:*

- *"Горизонталь"*. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- *"Вертикаль"*. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- *"Диагональ"*. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания:*

- *"Волшебный мешочек"*. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- *"Угадайка"*. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

**Дидактические игры и задания:**

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Дидактические игры и задания:**

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожаясь каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

**Дидактические игры и задания:**

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

**Дидактические игры и задания:**

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

## **Второй год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)**

**1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Дидактические игры и задания:**

- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "e"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").
- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

**Дидактические игры и задания:**

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

"Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

"Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Дидактические, игры и задания:**

*“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?*

*“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.*

*“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.*

*“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.*

*“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.*

*“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.*

**5. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

**Дидактические игры и задания:**

*“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.*

*“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.*

**6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**Дидактические игры и задания:**

*“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.*

*“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.*

### **Третий год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)**

**1. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты.

Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

**Дидактические задания:**

*“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”* Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

*“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.* Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

*“Защита от мата”* Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

*“Выведи фигуру”* Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

*“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.* Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

*“Мат в 2 хода”.* В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

*“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”.* Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

*“Можно ли побить пешку?”.* Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

*“Захвати центр”.* Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

*“Можно ли сделать рокировку?”.* Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

*“В какую сторону можно рокировать?”.* В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

### **Четвертый год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)**



**1. Основы миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпилю. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др.

**Дидактические задания:**

*“Выигрыш материала”.* Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

*“Мат в 3 хода”.* Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

*“Сделай ничью”* Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2. Основы эндшпиля.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).

**Дидактические задания:**

*“Мат в 2 хода”.* Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. *“Мат в 3 хода”.* Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. *“Выигрыш фигуры”.*

*“Квадрат”.* Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

*“Проведи пешку в ферзи”.* Тут требуется провести пешку в ферзи.

*“Выигрыш или ничья?”.* Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

## Учебно – тематический план

### Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Шахматная доска.	3ч	2 ч	1 ч
2.	Шахматные фигуры	18ч	7ч	11 ч
3.	Шах	2ч	1ч	1 ч
4.	Мат	5ч	2 ч	3 ч
5.	Шахматная партия	3ч	2 ч	1 ч
6	Повторение и закрепление	2	1 ч	1 ч
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>33 ч</b>	<b>15 ч</b>	<b>18ч</b>

### Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Краткая история шахмат	1ч	0,5 ч	0,5 ч
2.	Шахматная нотация	2ч	1 ч	1 ч
3.	Ценность шахматных фигур	4ч	2 ч.	2 ч
4.	Техника матования одинокого короля	4ч	2 ч	2 ч
5.	Достижение мата без жертвы материала	3ч	1,5 ч	1,5 ч
6.	Шахматная комбинация	15ч	6 ч	9 ч
7.	Повторение и закрепление	5 ч	2 ч	3 ч
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>34 ч</b>	<b>15ч</b>	<b>18ч</b>

### Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Основы дебюта	24ч	8 ч	16 ч
2.	Основы миттельшпиля	6 ч	3 ч	3 ч
3.	Повторение и закрепление	4 ч	2 ч	2 ч
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>34 ч</b>	<b>13 ч</b>	<b>21ч</b>

### Четвертый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Основы миттельшпиля	14 ч	5 ч	9 ч
2.	Основы эндшпиля	18 ч	6 ч	12 ч
3.	Повторение и закрепление	2 ч	1 ч	1 ч

	<b>ВСЕГО:</b>	<b>34 ч</b>	<b>12ч</b>	<b>22ч</b>
--	---------------	-------------	------------	------------

## Календарно - тематический план

### 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		3	<p style="text-align: center;">Шахматная доска</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводное занятие. Правила техники безопасности. Шахматная доска. Белые и черные поля.</li> <li>- Горизонталь. Вертикаль.</li> <li>- Диагональ. Центр.</li> </ul>	<p>беседа сказка</p> <p>игра Dinosaur_ChessRU</p>	входная диагностика
2		18	<p style="text-align: center;">Шахматные фигуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Белые и черные фигуры.</li> <li>- Начальное положение. Правила игры в шахматы.</li> <li>- Ладья. Ход ладьи, взятие.</li> <li>- Ладья. Дидактические задания.</li> <li>- Слон. Ход слона, взятие.</li> <li>- Слон. Дидактические задания.</li> <li>- Ладья против слона.</li> <li>- Чудо - шашки</li> <li>- Ферзь. Ход ферзя, взятие.</li> <li>- Ферзь. Дидактические задания.</li> <li>- Ферзь против ладьи и слона.</li> <li>- Конь. Ход коня, взятие.</li> <li>- Конь. Дидактические задания.</li> <li>- Конь против ферзя, ладьи и слона.</li> <li>- Пешка. Ход пешки, взятие.</li> <li>- Пешка. Превращение пешки. Взятие на проходе.</li> <li>- Пешка против ферзя, ладьи, коня и слона.</li> <li>- Король. Ход короля, взятие.</li> <li>- Король против других фигур.</li> </ul>	<p>сказка</p> <p>игра</p> <p>презентация</p> <p>игра Dinosaur_ChessRU</p> <p>соревнование</p> <p>игра</p> <p>презентация</p> <p>теория и практика</p> <p>открытое занятие</p> <p>игра Dinosaur_ChessRU</p> <p>«мозговой штурм»</p>	<p>Шашечный турнир, посвященный Дню рождения школы</p> <p>промежуточная диагностика</p>
3		2	<p style="text-align: center;">Шах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шах. Защита от шаха.</li> </ul>	<p>аукцион выставка поделок</p>	

			- Открытый шах. Двойной шах.	(шахматные фигуры из разных материалах)	
4		5	Мат - Мат. Цель игры.  - Мат в один ход (простые примеры) - Мат в один ход (сложные примеры)  - Ничья, пат. - Рокировка.	игра Dinosaur_ChessRU  конкурс  встреча с учащимися (победители школьных турниров)	
5		3	Шахматная партия  - Игра всеми фигурами из начального положения.  - Рекомендации о принципах дебюта.  - Демонстрация коротких партий.	соревнование  заочная экскурсия	шахматный турнир, посвященный Дню Победы  районный шахматный турнир
6		2	Повторение и закрепление  - Повторение пройденного материала.  - Путешествие в Шахматную страну.	праздник	итоговая диагностика

## 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		1	Краткая история шахмат  - Краткая история шахмат. Чемпионы мира по шахматам.	презентация	входная диагностика
2		2	Шахматная нотация  - Краткая и полная шахматная нотация. - Запись шахматной партии.	теория практика	
3		4	Ценность шахматных фигур  - Ценность фигур.  - Сравнительная сила фигур.	видео  комбинированная	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Достижение материального перевеса.</li> <li>- Способы защиты.</li> </ul>	(сочетание теории и практики)	районный шахматный турнир
4		4	<p>Техника матования одинокого короля</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Две ладьи против короля.</li> <li>- Ферзь и ладья против короля.</li> <li>- Король и ферзь против короля.</li> <li>Король и ладья против короля.</li> <li>- Чудо – шашки.</li> </ul>	<p>беседа</p> <p>игра</p> <p>соревнование</p>	шашечный турнир, посвященный Дню рождения школы
5		3	<p>Достижение мата без жертвы материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебные положения на мат в два хода в дебюте.</li> <li>- Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле и эндшпиле.</li> <li>Цугцванг.</li> <li>- Защита от мата.</li> </ul>	<p>комбинированная (сочетание теории и практики)</p> <p>открытое занятие</p>	
6		15	<p>Шахматная комбинация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации)</li> <li>- Матовые комбинации. Тема отвлечения.</li> <li>- Матовые комбинации. Тема завлечения.</li> <li>- Матовые комбинации. Тема блокировки.</li> <li>- Тема разрушения королевского прикрытия.</li> <li>- Тема освобождения пространства.</li> <li>- Тема уничтожения защиты.</li> <li>- Тема «рентгена».</li> <li>- Тема связки.</li> <li>- Тема перекрытия.</li> <li>- Темы комбинаций и сочетание тематических приемов.</li> </ul>	<p>игра</p> <p>соревнование</p> <p>игра</p> <p>комбинированная (сочетание теории и практики)</p> <p>беседа</p> <p>игра</p> <p>мастер-класс встреча с учащимися (победители школьных турниров)</p> <p>комбинированная (сочетание теории и практики)</p>	<p>промежуточная диагностика</p> <p>новогодний шахматный турнир</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.</li> <li>- Комбинации для достижения ничьей.</li> <li>- Комбинации на вечный шах.</li> <li>- Патовые комбинации.</li> </ul>	<p>беседа</p> <p>игра</p>	
7		5	<p>Повторение и закрепление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение пройденного материала.</li> <li>- Дидактические задания.</li> <li>- Мат в два хода.</li> <li>- Мат в два хода.</li> <li>- Занимательные шахматы.</li> </ul>	<p>конкурс</p> <p>соревнование</p> <p>викторина</p>	<p>итоговая диагностика</p> <p>шахматный турнир, посвященный Дню Победы</p>

### 3 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		24	<p>Основы дебюта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двух- и трехходовые партии.</li> <li>- Двух- и трехходовые партии.</li> <li>- Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.</li> <li>- Игра «на мат» с первых ходов.</li> <li>- Вариации на тему детского мата.</li> <li>- Детский мат и защита от него.</li> <li>- «Повторюшка-хрюшка». Наказание повторюшек.</li> <li>- Игра против «повторюшки-хрюшки».</li> <li>- Принципы игры в дебюте.</li> <li>- Быстрейшее развитие фигур.</li> <li>- Быстрейшее развитие фигур.</li> </ul>	<p>беседа</p> <p>игра</p> <p>беседа</p> <p>игра</p> <p>комбинированная (сочетание теории и практики)</p> <p>презентация</p> <p>соревнование</p>	<p>входная диагностика</p> <p>районный шахматный турнир</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наказание за несоблюдение принципа быстреего развития фигур.</li> <li>- Чудо – шашки.</li> <li>- Понятие о темпе.</li> <li>- Гамбиты.</li> <li>- Гамбиты.</li> <li>- Наказание «пешкоедов».</li> <li>- Борьба за центр.</li> <li>- Безопасная позиция короля.</li> <li>- Безопасная позиция короля</li> <li>- Гармоничное пешечное расположение.</li> <li>- Гармоничное пешечное расположение.</li> <li>- Связка в дебюте.</li> <li>- Коротко о дебютах.</li> </ul>	<p>соревнование</p> <p>комбинированная (сочетание теории и практики)</p> <p>соревнование</p>	<p>шашечный турнир, посвященный Дню рождения школы</p> <p>промежуточная диагностика</p>
2		6	<p>Основы миттельшпиля</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.</li> <li>- Тактические приемы.</li> <li>- Связка в миттельшпиле.</li> <li>- Двойной удар.</li> <li>- Дидактическое задание «Выигрыш материала».</li> <li>- Дидактическое задание «Выигрыш материала».</li> </ul>	<p>беседа</p> <p>комбинированная (сочетание теории и практики)</p> <p>теория</p> <p>игра</p> <p>соревнование</p>	<p>шахматный турнир, посвященный Дню Победы</p>
3		4	<p>Повторение и закрепление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение пройденного материала.</li> <li>- Мат в три хода.</li> </ul>	<p>соревнование</p>	<p>районный шахматный турнир</p>

			- Дидактические задания. - В стране шахматных чудес.	КВН	итоговая диагностика
--	--	--	---	-----	----------------------

**4 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		14	<p align="center">Основы миттельшпиля</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тактические приемы.</li> <li>- Открытое нападение.</li> <li>- Открытый шах.</li> <li>- Двойной шах.</li> <li>- Матовые комбинации на мат в три хода.</li> <li>- Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.</li> <li>- Темы завлечения, отвлечения, блокировки.</li> <li>- Темы разрушения королевского прикрытия, освобождение пространства, уничтожения защиты.</li> <li>- Темы связки, «рентгена», перекрытия.</li> <li>- Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.</li> <li>- Комбинации для достижения ничьей.</li> <li>- Патовые комбинации.</li> <li>- Комбинации на вечный шах.</li> <li>- Классическое наследие.</li> <li>«Бессмертная» партия.</li> <li>«Вечнозеленая» партия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>лекция</li> <li>беседа</li> <li>комбинированная (сочетание теории и практики)</li> <li>конкурс</li> <li>игра</li> <li>игра</li> <li>соревнование</li> <li>презентация</li> <li>соревнование</li> <li>конкурс</li> <li>конкурс</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>входная диагностика</li> <li>районный шахматный турнир</li> <li>шашечный турнир, посвященный Дню рождения школы</li> <li>промежуточная диагностика</li> </ul>
2		18	<p align="center">Основы эндшпиля</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ладья против ладьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>комбинированная (сочетание</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ферзь против ферзя.</li> <li>- Ферзь против ладьи.</li> <li>- Ферзь против слона.</li> <li>- Ферзь против коня.</li> <li>- Ладья против слона.</li> <li>- Ладья против коня.</li> <li>- Матование двумя слонами.</li> <li>- Матование слоном и конем.</li> <li>- Пешка против короля.</li> <li>- Когда пешка проходит в ферзи без помощи короля.</li> <li>- Правило «квадрата».</li> <li>- Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях.</li> <li>- Король помогает своей пешке.</li> <li>- Оппозиция.</li> <li>- Белая пешка на пятой горизонтали.</li> <li>- Король ведет свою пешку за собой.</li> <li>- Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях.</li> <li>- Ключевые поля.</li> <li>- Удивительные ничейные положения.</li> <li>- Два коня против короля.</li> <li>- Слон и пешка против короля.</li> <li>- Конь и пешка против короля.</li> <li>- Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>теории и практики)</li> <li>теория и игра</li> <li>теория и игра</li> <li>теория и игра</li> <li>аукцион</li> <li>игра</li> <li>беседа</li> <li>презентация</li> <li>игра</li> <li>беседа</li> <li>комбинированная (сочетание теории и практики)</li> <li>беседа</li> <li>соревнование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>шахматный турнир, посвященный Дню Победы</li> <li>итоговая диагностика</li> </ul>
3		2	<p>Повторение и закрепление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение пройденного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>фотовыставка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>защита</li> </ul>

			- В мире шахматных комбинаций	праздник	проектов
--	--	--	-------------------------------	----------	----------

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	1. Учебно-методическая литература
1	Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40с
2	Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 года обучения четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011г.
3	Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2011г.
4	Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2014.
5	Сухин И. Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. – 2012г.
6	Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2014г.
7	Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2013г.
8	Сухин И. Г. Шахматы, первый год.Задачник. Мат в один ход: 1500 малофигурных позиций. Обнинск: Духовное возрождение, 2010г.
9	Сухин И. Г. Задачи к курсу «Шахматы – школе» второй год обучения. Обнинск: Духовное возрождение, 2015г
10	Сухин И. Г. Задачи к курсу «Шахматы – школе» третий год обучения. Обнинск: Духовное возрождение, 2014г.
11	Сухин И. Г. Шахматы, первый год. Тетрадь для проверочных работ. Обнинск: Духовное возрождение, 2010г.
12	Сухин И. Г. Шахматы, второй год. Тетрадь для проверочных работ. Обнинск: Духовное возрождение, 2013г.
13	Сухин И. Г. Шахматы, третий год. Тетрадь для проверочных работ. Обнинск: Духовное возрождение, 2014г.
14	Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране.
15	г.МоскваПоматур, 2000г.
16	Кайгородов Г.К. «Азбука шахмат» г. Урай. 2010г.
1	Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Тетрадь для 1 года четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2010г.
2	Сухин И.Г. Тетрадь. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2013.
3	Сухин И.Г. Тетрадь. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2014.

## МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект ( на каждого ученика класса)

А – комплект для фронтальной работы ( не менее одного на двух учащихся)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 человек)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-методические комплекты по шахматам для 1-4 годов обучения (программа, учебники, рабочие тетради, тетради для проверочных работ, пособие для учителя, задачки)</li> <li>- Словарь шахматных терминов.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Д</p> <p style="text-align: center;">1 комплект у педагога</p> <p style="text-align: center;">1 шт</p>	<p>Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ</p>
2. Технические средства обучения			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</li> <li>- Магнитная доска с магнитными фигурами.</li> <li>- Персональный компьютер.</li> <li>- Мультимедийный проектор.</li> <li>- Комплекты шахматных фигур с досками.</li> <li>- Комплект шахматных фигур</li> <li>- Комплекты шашек</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Д (1 шт.)</p> <p style="text-align: center;">Д (1 шт.)</p> <p style="text-align: center;">Д (1 шт.)</p> <p style="text-align: center;">Д (1 шт.)</p> <p style="text-align: center;">Д/П</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">10</p>	
3. Экранно-звуковые пособия			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса шахматы – школе.</li> <li>- Слайд - презентации.</li> <li>- Dinosaur_ChessRU</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Д</p> <p style="text-align: center;">Д</p>	
4. Оборудование класса			

	- Шахматные часы	2 шт.	
--	------------------	-------	--